

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 44»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета № 1  
протокол № 1 от 04.09.2025

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ «Детский сад № 44»

  
М.А.Петрова  
приказ от 04.09.2025 № 63

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ИГРАЛОЧКА»

Руководитель дополнительной образовательной  
программы: Гагарина Н.Н.

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 учебный год

г. Березники, 2025

## **Содержание**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1 Пояснительная записка	3
- Направленность программы	4
- Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна	5
- Цель и задачи программы	5
- Отличительные особенности программы	6
- Адресат программы	6
- Сроки реализации	6
- Формы и режим занятий	6
- Планируемые результаты	7
- Формы проведения итогов реализации программы	8

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Структура и содержание программы	9
2.2 Учебно-тематический план	10
2.3 Комплексно - тематическое планирование занятий	11

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Учебный план	23
3.3 Дидактический материал, техническое оснащение	24

### **4. ЛИТЕРАТУРА**

#### **Приложения:**

Приложение 1. Упражнения артикуляционной гимнастики

Приложение 2. Дидактические игры на формирование фонематических процессов

Приложение 3. Пальчиковая гимнастика

Приложение 4. Логоритмические игры

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка.

Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими.

Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная и профилактическая работа, тем она эффективнее. Вопрос о необходимости проведения профилактической работы в среднем дошкольном возрасте работы возник на стыке проблемы. При ежегодном обследовании речи детей средних групп, обнаруживаются нарушения звукопроизношения у большинства обследованных. С другой стороны, развитию звукопроизношения в системе у детей в возрасте от 4-х лет в ДОУ уделяется мало времени.

Для подготовки артикуляционного аппарата к правильному звукопроизношению необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.). Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка: совершенствование его речи, овладение коммуникативными навыками, совершенствование двигательных функций и совершенствование мелкой моторики пальцев рук через использование массажных мячиков Су-джок, что не только помогает решать оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные и коррекционные задачи, но и является профилактикой речевых нарушений.

В рамках дополнительной образовательной программы «Играчка» возможно раннее выявление детей с речевыми нарушениями, а также профилактика нарушений речи у дошкольников 4-5 лет, что в свою очередь, повышает эффективность успешного воспитания, развития и обучения детей в ДОУ. Кроме того, в данной программе включены упражнения пальчиковой гимнастики по лексическим темам с использованием мячиков Су-джок, которые играют стимулирующую роль на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, так как процесс овладения звуковым составом слова, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Использование стихов в пальчиковой гимнастике также способствует обогащению словарного запаса детей.

В основе создания этой программы использован опыт работы, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства образования и науки РФ, научно-методическими рекомендациями, практическими пособиями, представленными в списке литературы.

Программа разработана и утверждена в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарные правила [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

## **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Играчка» носит коррекционно-развивающий характер, социально-гуманитарную и познавательно-речевую направленность. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-5 лет с различным уровнем речевого развития. При разработке и проведении занятий учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того,

чтобы учебный материал был доступен и понятен детям. По функциональному предназначению – общеразвивающая, познавательная, речевая. Данная программа может быть использована как для детей с речевыми нарушениями, так и для детей с ОВЗ.

### **Актуальность программы**

связана с правительственной Стратегией модернизации образования.

«Через устранение нарушений речи у детей дошкольного возраста, формирование навыков устной речи на основе овладения литературным языком, создание условий для речевого общения с окружающими.» (закон Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1). В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается неумение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Дополнительная образовательная программа дает возможность охватить логопедическим воздействием большую часть детей и запустить механизм самокоррекции.

**Педагогическая целесообразность** программы позволяет ребёнку справиться со многими проблемами, связанными, в первую очередь, с нарушением звукопроизношения, с возникающими на этой основе комплексами, неуверенностью в себе, с непониманием со стороны сверстников. Устранение нарушений звукопроизношения помогает преодолеть неуверенность в себе, способствует появлению возможности чувствовать себя комфортно в общении.

**Новизна** программы заключается в том, что речевое развитие осуществляется логопед с детьми средней группы, которые, в силу их возраста, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия. А так же, выводит на новый уровень решение проблем дополнительного образования. Ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает социально-коммуникативные навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими.

### **Цель программы:**

профилактика и коррекция речевых нарушений у дошкольников 4-5 лет.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Совершенствование артикуляционной моторики для формирования правильных артикуляторных укладов дефектных/отсутствующих звуков;
- Формирование фонематического восприятия и фонематических представлений;
- Формирование правильного речевого дыхания;

## **Развивающие:**

- Развитие слухового восприятия и слухо-речевой памяти;
- Развитие движений кистей и пальцев рук, выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- Развитие лексико-грамматического строя речи и навыков грамматически правильного оформления высказывания;

## **Воспитательные:**

- Активизирование коммуникативной и высшей психической деятельности детей.

## **Отличительные особенности программы**

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей. При разработке и проведении ООД учитывались эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям.

В программе предусмотрено использование нетрадиционных методов:

Су – джок терапия. Современных здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, пальчиковые игры и т.д)

Для активизации внимания детей на занятии применяются интерактивные дидактические пособия . Программа направлена на игровое, развитие личности ребенка возраста 4-5 лет, развитие его фонематического слуха, познавательного и исследовательского интереса, развитие звукопроизношения, способности к ведению диалога, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни ребёнка.

Программа составлена так, что ребенок может включиться в обучение с любого занятия.

## **Адресат программы**

Система занятий по данной программе, предназначена для детей 4 -5 лет, по развитию речи детей среднего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ, ориентирована на развитие всех компонентов речи.

## **Сроки реализации дополнительной образовательной программы:**

занятия проводятся с сентября по май учебного года, один раз в неделю во вторую половину дня, всего 30 занятий.

## **Формы и режим занятий**

**Формы занятий:** подгрупповое (до 12 человек), игровое занятие, интегрированное.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю.

**Количество учебных часов в неделю:**

- для детей 4 – 5 лет: 20 минут

#### **Количество учебных часов в месяц:**

- для детей 4 – 5 лет: 1 час – 1 ч. 20 мин

#### **Количество учебных часов в год:**

- для детей 4– 5 лет: 10 часов

Место проведения занятий – логопедический кабинет детского сада.

Режим занятий:

№ п/п	Дни недели	Время
подгруппа № 1	Понедельник	15.10 – 15.30
подгруппа № 2	Понедельник	15.35 – 15.55
подгруппа № 3	Понедельник	16.00 – 16.20
подгруппа № 4	Понедельник	16.25 – 16.45

#### **Планируемые результаты**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

Целевые ориентиры освоения программы

воспитанник:

- понимающий обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- с развитой координированной работой артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба) и мелкой моторикой;
- фонетически правильно оформляющий звуковую сторону речи в соответствии с возрастной нормой;

- со сформированной просодической стороной речи (дыхание, голос, дикция);
- с развитым слуховым восприятием, вниманием, памятью, речевым слухом;
- грамматически правильно оформляющий самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.
- владеющий навыками диалогической речи;
- с адекватной самооценкой;
- уверенный в себе, проявляющий активность в деятельности.

## **Ожидаемые результаты Программы и способы определения их результативности**

- улучшение фонематического слуха и восприятия;
- улучшение сформированности правильного речевого дыхания;
- способность правильно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;
- положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики;
- положительная динамика в формировании лексико-грамматического строя речи;
- умение вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в ходе совместной деятельности (опрос, беседа, дидактические игры, самостоятельная работа, игра-соревнование).

Диагностика детей проводится: входная – на занятии в первые две недели; констатирующая – на заключительных занятиях.

Цель: определить уровень развития произносительной стороны устной речи детей.  
Задачи:

- определить уровень развития звукопроизношения,
- выявить уровень сформированности фонематического слуха.

Как итог реализации данной программы предусмотрено проведение мониторинга образовательного процесса по методике В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Экспресс-обследование звукопроизношения».

Методика обследования детей 4-5 лет

Вводная беседа.

1. Как тебя зовут? 2. Ты мальчик или девочка? 3. Ты хороший или плохой ребенок?
4. Ты раньше ходил (а) в детский сад? 5. Тебе нравиться играть с детьми?

Обследование артикуляторной моторики.

Инструкция: смотри, как я выполняю, и повторяй за мной движения.

Для челюстей: 1. «Бегемот». 2. Двигать нижней челюстью вправо и влево.

Для губ: 1. «Лягушки» 2. «Слон»

Для языка: 1. «Тесто» 2. «Змея» 3. «Часики» 4. «Качели» 5. «Индюк» 6. Чашечка  
7. «Лошадка» 8. «Часики»

**Обследование фонематического слуха**

**«Послушай внимательно и повтори за мной»**

1. Серии звуков: а-у и-э у-о а-у-ы у-о-а у-а-о-и 2. Слоги с оппозиционными звуками: па-ба жа-ша фа-ва та-да 3. Слоги со сходными артикулемами: са-за-са са-ша-за за-жа-ца бима-бо дон-нол ди-ли-ло

**Обследование звукопроизношения (на основе картинок: в начале, в середине и в конце слова)**

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- выход с детьми к ребятам младших групп «Научим малышей делать артикуляционную гимнастику»;
- открытое занятие для родителей.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1.Структура и содержание программы**

Структура занятия проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Каждая самостоятельная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Проведение артикуляционной гимнастики.
2. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
3. Дидактические игры на развитие фонематических представлений, обогащение словарного запаса, грамматического строя речи.
4. Пальчиковая гимнастика с самомассажем мячиками Су-джок по лексической теме занятия - на развитие мелкой моторики, обогащения словарного запаса, координации движений рук с речью

Занятие состоит из трех частей.

**Подготовительная часть** – продолжается 2-3 минуты.

В этой части используется упражнения на развитие слухового внимания (тренировка слухового внимания, памяти).

**Основная часть** – занимает от 10 до 13 минут и включает в себя следующие виды упражнений:

- на развитие силы голоса и артикуляции;
- на формирование чувства ритма и темпа;
- на развитие лексико-грамматического строя речи;
- на развитие связной речи

**Заключительная часть** – занимает 4 минуты, в которую входят упражнения:

- на развитие тонких движений пальцев рук (самомассаж с мячиками Су-джок по лексической теме);
- на развитие координации движений с речью.

**2.2. Учебно – тематический план  
(средняя группа)**

Месяц	№ п/п	Название занятия	Количество часов
Сентябрь	1	«Осень»	1
	2	«Овощи»	1
Октябрь	3	«Фрукты»	1
	4	«Деревья»	1
	5	«Грибы»	1
	6	«Ягоды»	1
	7	«Домашние животные»	1
Ноябрь	8	«Дикие животные»	1
	9	«Одежда»	1
	10	«Обувь»	1
	11	«Игрушки»	1
Декабрь	12	«Зима»	1
	13	«Зимующие птицы»	1
	14	«Новогодний праздник»	1
Январь	15	«Зима. Зимние забавы»	1
	16	«Мебель»	1
	17	«Посуда»	1
Февраль	18	«Профессии. Почтальон»	1
	19	«Профессии. Продавец»	1
	20	«Транспорт»	1
	21	«Профессии на транспорте»	1
Март	22	«Комнатные растения»	1
	23	«Времена года. Весна»	1
	24	«Дикие животные весной»	1
	25	«Домашние животные весной»	1
Апрель	26	«Перелетные птицы»	1
	27	«Космос»	1
	28	«Первоцветы»	1
	29	«Насекомые»	1
Май	30	«Наш город. Моя улица. ПДД»	1
ВСЕГО	30 занятий		30 часов

**2.3. Календарно-тематическое планирование  
для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет**

<b>№ занятия</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
1	Сентябрь	«Осень»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Хоботок», «Часики», «Орешки».</p> <p>2. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику пальцев рук «Осенние листья» Н.В. Нищева</p> <p>4. Развивать у детей чувство ритма и темпа, посредством речевой игры «Дождь» Н.В. Нищева</p> <p>5. Тренировать детей в назывании признаков осени «Что бывает?».</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p>
2		«Овощи»	<p>1. Закрепить и расширять знания об овощах.</p> <p>2. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Пальчиковая гимнастика «Овощи» Н.В. Нищева</p> <p>3. Развивать у детей тактильное внимание «Отгадай овощ наощупь».</p> <p>4. Развивать фонационное дыхание «Веселая песенка».</p> <p>5. Работа над ГСР: упр. «Какой пирог» (согласование существительных с прилагательными)</p>
3	Октябрь	«Фрукты»	<p>1. Активизировать словарь по данной теме.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p>

			<p>«Толстячок», «Худышка», «Парус», «Горка».</p> <p>3. Учить образовывать прилагательные от существительных: «Какой пирог, какой компот»</p> <p>4. Работа над ГСР: игра «Чего не стало» (не стало ...)</p> <p>5. Работа над ГСР, умение употреблять предлоги «с», «между» «Где находится фрукт»</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Компот» Н.В. Нищева</p>
4	Октябрь	«Деревья»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Остановить лошадку», «Часики», «Фокус».</p> <p>2. Развитие речевого дыхания «Веселая песенка».</p> <p>3. Формировать лексико-грамматический строй речи «Какие листья», «Один-много».</p> <p>4. Развивать связную речь «Объясни словечко».</p> <p>5. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Игра «Ветер и листья» Н.В. Нищева</p>
5	Октябрь	«Грибы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Лопатка», «Иголочка», «Маляр».</p> <p>2. Обогащать и активизировать словарь по изучаемой теме «В лесу».</p> <p>3. Развивать силу и модуляцию голоса «Эхо».</p> <p>4. Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями «Шарик»</p> <p>5. Работа над ГСР: употребление предлогов «ПОД», «ИЗ-ПОД»</p> <p>6. Формировать у детей умение</p>

			согласовывать движения со словами. Игра «За грибами» Н.В. Нищева
6	Октябрь	«Ягоды»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Толстячок», «Худышка», «Вкусное варенье», «Чашечка».</p> <p>2. Обогащать и активизировать словарь по изучаемой теме «В лесу».</p> <p>3. Развитие речевого дыхания «Гудок».</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи «Из чего какое варенье», «Назови ласково».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «За ягодами» Н.В. Нищева</p> <p>6. Развивать связную речь «Ответь на вопросы».</p>
7	Октябрь	«Домашние животные»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Парус», «Кошка», «Часики», «Барабан».</p> <p>2. Развивать силу и высоту голоса «Мама и детеныш».</p> <p>3. Развивать речевое дыхание «Назови и повтори».</p> <p>4. Обогащение словаря – игра «кто как голос подает», «Назови маму и папу», «Чей дом»</p> <p>5. Формировать лексико-грамматический строй речи «Будь внимателен».</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами. П/и «Хозяюшка» Н.В. Нищева</p>
8	Ноябрь	«Дикие животные»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Бегемот», «Лошадка», «Змея», «Тесто».</p> <p>2. Развивать фонематический слух «Назови словечко».</p> <p>3. Развивать речевое дыхание «Ветер гудит».</p>

			<p>4. Формирование лексико-грамматического строя речи «Назови ласково», «Один-много».</p> <p>5. Образование притяжательных прилагательных «Чей? Чья?»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Пальчики-зверюшки» Н.В. Нищева</p> <p>7. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p>
9	Ноябрь	«Одежда»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Слон», «Часики», «Лошадка», «Барабан».</p> <p>2. Развитие зрительного внимания, наблюдательности. Игра «Угадай по описанию» (по одежде)</p> <p>3. Формировать лексико-грамматический строй речи «Назови ласково», «Закончи предложения»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки» Н.В. Нищева</p> <p>5. Обогащение словаря по теме (названия одежды, какая м.б. одежда – по сезону)</p>
10	Ноябрь	«Обувь»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Лягушки», «Бегемот», «Тесто», «Чашка».</p> <p>2. Развивать фонационное дыхание «Пой со мной!».</p> <p>3. Формировать лексико-грамматический строй речи «Назови ласково», «Назови пару»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас» Н.В. Нищева</p> <p>5. Развивать фонематический слух «Назови 1 звук в словах...».</p>
11	Ноябрь	«Игрушки»	1. Артикуляционная гимнастика.

			<p>Упр.: «Улыбка», «Тесто», «Качели».</p> <p>2. Упражнение на развитие дыхания «Вертушки».</p> <p>3. Игра на обогащение глагольного словаря «Как играем, что делаем?»</p> <p>4. Развитие ГСР: образование глаголов с приставками. Игра «Машинка»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Игрушки» Н.В. Нищева</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p>
12	Декабрь	«Зима»	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Упр.: «Улыбка», «Зaborчик», «Змейя».</p> <p>2. Упражнение на развитие дыхания «Зима».</p> <p>3. Игра «Слова ассоциации»</p> <p>4. Игра «Приметы зимы»</p> <p>Составление предложений по образцу логопеда.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Прогулка» Н.В. Нищева</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p>
13	Декабрь	«Зимующие птицы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Упр.: «Парус», «Кошка», «Вкусное варенье», «Лошадка».</p> <p>2. Развивать мимическую мускулатуру «Зеркало».</p> <p>3. Развивать фонематический слух «Повтори», «Назови звуки в слове...»</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи «Исправь ошибку», «Кто прилетел к кормушке»</p> <p>5. Развитие связной речи –</p>

			<p>составление описательных загадок о птицах.</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «Кормушка» Н.В. Нищева</p>
14	Декабрь	«Новогодний праздник	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упр.: «Качели», «Змея», «Чашечка», «Вкусное варенье».</p> <p>2. Обогащение словаря прилагательными. Упр. «Укрась елочку – назови какой праздник Новый год»</p> <p>3. Развивать силу голоса «Эхо».</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» Н.В. Нищева</p> <p>5. Формировать лексико-грамматический строй речи «Одного-много».</p> <p>6. Развивать связную речь «Подбери словечко».</p>
15	Январь	«Зима. Зимние забавы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упр.: «Качели», «Кошка», «Баабан», «Тесто».</p> <p>2. Развивать длительный выдох «Сдуй снежинку».</p> <p>3. Развивать силу голоса «Веселая песенка».</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи «Сосчитай до пяти».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Перчатки» Н.В.Нищева</p> <p>5. Развитие ГСР: Игра "Закончи предложение" (на согласование слов в предложении, на правильное употребление предлогов, на умение подбирать слово по смыслу)</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p>

16	Январь	«Мебель»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Качели», «Часики», «Лошадка», «Приехали».</p> <p>2. Развивать длительный плавный выдох «Задуй свечку».</p> <p>2. Работа над связной речью. Учить называть и объяснять сходства и отличия предметов мебели: стул - табуретка; диван - кресло; шкаф - буфет.</p> <p>3. Обогащение словаря (части и детали предметов мебели)</p> <p>4.Игра «Назови пару»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» Н.В. Нищева</p>
17	Январь	«Посуда»	<p>1. Артикуляционная гимнастика.: Упр.: «Бегемот», «Слон», «Чистим зубки», «Лошадка».</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического слуха: «Голосок».</p> <p>3. Обогащение словаря по теме, развитие связной речи(посуда бывает столовая - для сервировки стола: тарелки, чашки, блюдца, салатницы, вилки, ложки, ножи. Кухонная - для приготовления пищи: кастрюли, сковородки, терки, ковши, миски. Познакомить с предметом кухонной посуды - дуршлагом. Вспомнить, что чайники бывают разные: - для кипячения воды; - для приготовления заварки)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Помощники» Н.В. Нищева</p>
18	Февраль	«Профессии. Почтальон»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке».</p> <p>2. Развивать речевое дыхание «Веселая песенка».</p> <p>3. Учить отвечать на вопрос полным</p>

			<p>предложением по образцу.</p> <p>4. Формирование лексико-грамматического строя речи «Назови ласково», «Сосчитай до пяти».</p> <p>5. Развитие связной речи – игра «Что принес мне почтальон»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон» Н.В. Нищева</p> <p>7. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p>
19	Февраль	«Профессии. Продавец»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке».</p> <p>2. Систематизировать знания детей о профессии продавец.</p> <p>3. Развивать чувство темпа и ритма «Повтори».</p> <p>4. Обогащение глагольной лексики «Что делает продавец»</p> <p>5. Образование прилагательных от существительных. Упр. "Какие отделы есть в магазине"</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика-загадка «В магазин везут продукты...» В. Нищев</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p>
20	Февраль	«Транспорт»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке».</p> <p>2. Расширять и уточнять знания детей о транспорте «Посмотри и назови».</p> <p>3. Развивать связную речь «Транспорт, который ездит по земле, называется...» (виды транспорта: воздушный, наземный, водный, подводный; пассажирский, спец.техника)</p> <p>4. Развивать речевое дыхание с</p>

			<p>помощью дыхательных упражнений «Поезд», «Самолет»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Шофёр» Э.Мошковская</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p>
21	Февраль	«Профессии на транспорте»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Самолёт летит», «Пароход», «Вкусное варенье», «Тесто».</p> <p>2. Уточнить знания детей о профессиях на транспорте</p> <p>3. Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту «Эхо».</p> <p>4. Игра «Кто, где работает, что делает»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p>
22	Март	«Комнатные растения»	<p>1. Артикуляционная гимнастика под музыку.</p> <p>2. Уточнить и закрепить знания детей о комнатных растениях.</p> <p>3. Работа по ГСР: игра «Чего не стало»</p> <p>4. Учить делить слова на слоги: упр. «Прохлопай слово»</p> <p>5. Обогащение глагольной лексики: «Как ухаживаем за цветами»</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами</p>
23	Март	«Времена года. Весна»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке».</p> <p>2. Упражнять детей в употреблении восклицательных предложений по заданному образцу.</p> <p>3. Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений</p>

			<p>«Спой со мной».</p> <p>4. Развитие фонематического слуха «Какое слово лишнее»</p> <p>5. Формировать лексико-грамматический строй речи «Когда мы это делаем...»</p> <p>6. Развитие связной речи, употребление сложноподчиненных предложений. Словесная игра "Закончи предложение"</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Веснянка» Н.В. Нищева</p>
24	Март	«Дикие животные весной»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Тесто», «Чистим зубы».</p> <p>2. Уточнить признаки весны «Когда это бывает?»</p> <p>3. Развивать фонематический слух «Назови все звуки», «Хлопай, не зевай!».</p> <p>4. Обогащение словаря «Назови маму, папу, детеныша», «Чей дом»</p> <p>5. Развитие связной речи «Составь рассказ» ("Это дикие животные. Они живут в лесу. Они сами о себе заботятся - ищут еду и "дом". Весной у них появляются детеныши")</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Назови зверей» Н.В. Нищева</p> <p>7. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами</p>
25	Март	«Домашние животные весной»	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упр.: «Пароход», «Барабан», «Индюк», «Вкусное варенье».</p> <p>2. Развивать силу голоса «Эхо».</p> <p>3. Обогащение словаря- игра "Назови членов "семьи": мама - лошадь, папа - конь, детеныш - жеребенок и т.д.</p> <p>4. Развивать связную речь «Подбери</p>

			<p>словечко», объясни, «почему?»</p> <p>5. Работа по ГСР: Игра "Один - много"</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Козочка»</p> <p>7. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами</p>
26	Апрель	«Перелетные птицы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упр.: «Маляр», «Дятел», «Индюк», «Вкусное варенье».</p> <p>2. Развивать фонематический слух и внимание «Назови первый звук в слове».</p> <p>3. Развивать силу голоса «Веселая песенка».</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи «Один-много», «Скажи наоборот».</p> <p>5. Расширение глагольной лексики. Игра «Что делают птицы весной»</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами Пальчиковая гимнастика «Ласточка» Н.В. Нищева</p>
27	Апрель	«Космос»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Парус», «Кошка», «Часики», «Барабан».</p> <p>2. Развивать силу и высоту голоса «Громко-тихо».</p> <p>3. Развивать речевое дыхание «Ракета».</p> <p>4. Учить составлять вопросительные предложения по образцу.</p> <p>5. Формировать лексико-грамматический строй речи «Будь внимателен», «Назови одним словом».</p> <p>6. Расширять глагольный словарь по</p>

			изучаемой теме «Отгадай загадки». 7. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами
28	Апрель	«Первоцветы »	<p>1. Артикуляционная гимнастика: под музыку с движениями</p> <p>2. Упражнения на развитие речевого дыхания. Упражнение «Спой со мной!»</p> <p>3. Обогащение словаря прилагательными. Упр. «Первые цветы – какие?»</p> <p>4. Формирование лексико-грамматического строя речи. Упр. «Назови полевые и садовые цветы», «Сосчитай до пяти», «Найди ошибку».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Цветок» Н.В. Нищева</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами Пальчиковая гимнастика «Цветы».</p>
29	Апрель	«Насекомые»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Парус», «Кошка», «Часики», «Барабан».</p> <p>2. Уточнить артикуляцию гласных звуков (пропевание)</p> <p>3. Закреплять умение составлять предложение с заданным словом. «Продолжи предложение».</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи «Одиночного», «Сосчитай до пяти», «Назови ласково»</p> <p>5. Расширять глагольный словарь по изучаемой теме «Новое словечко».</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами Пальчиковая гимнастика «Пчела»</p>

			Н.В. Нищева
30	Май	«Наш город. Моя улица. ПДД»	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упр.: «Тесто», «Часики», «Индюк», «Качели».</p> <p>2. Развивать силу голоса «Эхо».</p> <p>3. Упражнять детей в умение называть свой полный адрес.</p> <p>4. Словарь по теме</p> <p>5. Развивать лексико-грамматический строй речи – употребление предлогов «Подбери словечко», «Скажи наоборот».</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Развитие моторики артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания	3 ч. 30 мин
2	Формирование правильного (диафрагmalьного) дыхания, развитие силы голоса, формирование чувства ритма и темпа	1 ч. 30 мин.
3	Развитие координации движений мелкой моторики, координации речи с движением	3 ч.
4	Развитие фонематических представлений, обогащение словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи	2 ч. 40 мин.
	Итого:	10 часов (30 занятий)

#### 3.2.Дидактический материал, техническое оснащение занятий

1. Магнитная доска.
2. Музикальный центр (магнитофон).
3. Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий.
4. Мячики Су-джок

#### **4. Литература**

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. — М.: «Гном-Пресс», 2000.
2. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в средней логопедической группе с ОНР.- С-П.: Детство-пресс, 2005.
3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.— СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2006.-656 с.
4. Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010.206.

## **Упражнения артикуляционной гимнастики**

### **БЕГЕМОТИКИ.**

**Описание упражнения:** открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 3-4 раза.

Рот пошире открываем,

В бегемотов играем:

Широко раскроем ротик,

Как голодный бегемотик.

Закрывать его нельзя,

До пяти считаю я.

А потом закроем рот –

Отдыхает бегемот.

### **ЛЯГУШКИ.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение.

Повторить 3-4 раза.

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губы прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки –

Я увижу ваши зубки.

Мы потянем – перестанем

И нисколько не устанем.

### **СЛОН.**

**Описание упражнения:** сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение.

Буду подражать слону!

Губы «хоботом» тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

### **ЗМЕЯ.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот; высунуть язычок изо рта, затем спрятать.

Рот не закрывать. Повторить 3-4 раза.

Подражаем мы змее,

С ней мы будем наравне:

Высунем язык и спрячем,

Только так, а не иначе.

### **ЛОШАДКА.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, широко раскрыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стремиться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я – весёлая лошадка,

Тёмная, как шоколадка.

Язычком пощёлкай громко –

Стук копыт услышишь звонкий.

### **РАСЧЁСКА.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его.

С волосами я дружу,

Их в порядок привожу.

Благодарна мне причёска.

А зовут меня ... (расчёска).

### **ЧАСИКИ.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.

Тик-так, тик-так.

Язычок качался так,

Словно маятник часов.

Ты в часы играть готов?

### **ШАРИКИ.**

**Описание упражнения:** надуть одну щеку – сдусть. Затем надуть другую и сдусть. Надувать попеременно 4-5 раз.

Я надул воздушный шарик.

Укусил его комарик.

Лопнул шарик. Не беда!

Новый шар надую я.

### **КАЧЕЛИ.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» - поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.

Сели дети на качели

И взлетели выше ели.

Даже солнышка коснулись,

А потом назад вернулись.

### **ИНДЮК.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх, двигать языком по верхней губе вперёд-назад, произнося: была-была-была...

Я – индюк «балды-балда».

Разбегайтесь кто куда.

### **МЕСИМ ТЕСТО.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – та-та-та...; пошлётать язык губами – пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

Тесто мнём, мнём, мнём,

Тесто жмём, жмём, жмём,

После скалку мы возьмём,

Тесто тонко раскатаем,

Выпекать пирог поставим.

Раз, два, три, четыре, пять –

Не пора ли вынимать?

### **БЛИНЧИКИ.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до пяти; потом до десяти.

Испекли блинов немножко,  
Остудили на окошке.  
Есть их будем со сметаной,  
Пригласим к обеду маму.

### **ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу. Выполнять в одну, а затем в другую сторону. Повторить 4-5 раз.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу сверху-вниз; нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 4-5 раз.  
Блин мы ели с наслаждением –  
Перепачкались вареньем.  
Чтоб варенье с губ убрать,  
Ротик нужно облизать.

### **ЧАШКА.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3-4 раза.

Вкусных мы блинов поели,  
Выпить чаю захотели.  
Язычок мы к носу тянем,  
Чашку с чаем представляем.

### **КИСКА СЕРДИТСЯ.**

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми, потом до десяти.

Выгляни в окошечко –  
Там увидишь кошечку.  
Кошка спинку выгнула,  
Зашипела, прыгнула...  
Рассердилась киска –  
Не подходите близко!

### **ПАРУС.**

**Описание упражнения:** широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать в таком положении подсчёт до пяти, потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.

Лодочка под парусом по реке плывёт,  
На прогулку лодочка малышей зовёт.

### **МАЛЯР.**

**Описание упражнения:** открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно, под счёт до восьми.

Я сегодня утром встал  
И посёлок не узнал:  
Каждый столб и каждый дом  
Был покрашен маляром.

Если хочешь жить, как в сказке,  
Позови на помощь краски!

### **ГРИБ.**

**Описание упражнения:** открыть рот, »при克莱ить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу, предложите ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть он почувствует, как язычок присасывается к нёбу.

Под берёзой, у дорожки  
Гриб растёт на толстой ножке.  
Мимо мы пройти не сможем,  
Гриб в лукошко мы положим.

### **ДЯТЕЛ.**

**Описание упражнения:** открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой ударять по бугоркам за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...». Выполнять 10-20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал.

Дятел на стволе сидит,  
Клювом по нему стучит.  
Стук да стук, стук да стук –  
Раздаётся громкий звук.

### **КОМАРИК.**

**Описание упражнения:** широко открыть рот, поднять язык вверх и упереть его в бугорки. Пытаться произнести «дзззз», но не отрывисто, а протяжно, в течение 10-15 секунд. Помнить, что комар злой, поэтому нажимать на бугорки энергично.

Прилетает по ночам,  
Не даёт заснуть он нам:  
Зло звенит, над ухом вьётся,  
Только в руки не даётся.

### **ГАРМОШКА.**

**Описание упражнения:** широко открыть рот, «присосать» язык к нёбу (упражнение «грибок»). Не отпуская язык, сильно опустить нижнюю челюсть, закрыть рот и опять широко открыть, не меняя положение языка. Повторить 4-5 раз.

Ну-ка, рот пошире, крошки.  
Поиграем на гармошке!  
Язычок не отпускаем,  
Только ротик открываем.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Нам не трудно повторять!

## Дидактические игры для формирования фонематических процессов

### Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

### Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

### Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

### Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

### Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гримите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

### "Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

### Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

### Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

### **Игра «Тихо-громко»**

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

### **Игра «Метель»**

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

### **Игра «Дует ветер».**

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгки летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

### **Игра «Громко-тихо».**

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

### **Игра «Близко – далеко».**

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

### **Игра "Правильно-неправильно".**

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть

этую картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

### **Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

### **Игра» «Какое слово отличается? ».**

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-буket-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

### **Игра «Однаковые или разные».**

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

### **Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком

произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

### **Игра «Что лишнее?».**

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### **Игра «Инопланетянин»**

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

### **Игра «Что просит мышка»**

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла  
По дороге вдоль села.

### **Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

### **Игра «Найди звук»**

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

### **Игра «Угадай слово»**

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоют игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

### **Игра «Слоговой поезд».**

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить» картинки в нужный вагон.

### **Игра «Пирамида».**

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

### **Игра «Поезд»**

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагаются составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая.

Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

### **Игра «Чудесная удочка»**

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

### **Пальчиковая гимнастика**

#### **«Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять	<i>Сжимают и разжимают кулаки</i>
будем листья собирать	<i>Загибают пальцы, начиная с большого</i>
Листья березы,	
Листья рябины,	
Листики тополя,	
Листья осины,	
Листики дуба мы соберем,	
Маме осенний букет отнесем	<i>«Шагают» средними и указательными пальцами</i>

#### **«Овощи»**

Раз – капуста, два – горошек,	<i>На каждое название овоща загибать по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших пальцев</i>
Три – редис такой хороший.	
А четыре – репка,	
Желтый мячик крепкий.	
Пять – пузатый кабачок,	
Все зажали в кулечок	

#### **«За ягодами»**

Раз, два, три, четыре, пять	<i>Пальцы обеих рук «здороваются», начиная с больших пальцев</i>
В лес идем мы погулять -	<i>Обе руки «идут» указательными и средними пальцами</i>
За черникой, за малиной,	<i>Загибают пальцы на обеих руках, начиная с больших пальцев</i>
За брусникой, за калиной.	
Землянику мы найдем	
И братишке отнесем	

#### **«Гномики-прачки»**

Жили-были в домике	<i>Сжимают и разжимают кулаки.</i>
Маленькие гномики:	
Токи, Пики, Лики, Чики,	<i>Загибают пальчики, начиная с больших.</i>
Мики.	

Раз, два, три, четыре, пять,	<i>Разгибают пальчики, начиная с больших.</i>
Стали гномики стирать:	<i>Трут кулачки друг о друга.</i>
Токи — рубашки, Пики — платочки, Лики — штанишки, Чики — носочки. Мики умница был, Всем водичку носил.	<i>Загибают пальчики, начиная с больших.</i>

### «Сколько обуви у нас»

Посчитаем в первый раз,	<i>Попеременные хлопки ладонями и удары кулаками</i>
Сколько обуви у нас:	
Туфли, тапочки, сапожки	
Для Наташки и Сережки,	
Да еще ботинки	<i>На каждое название обуви загибают по одному пальцу, начиная с большого пальца</i>
Для нашей Валентинки,	
А вот эти валенки -	
Для нашей Галеньки	

### «Много мебели в квартире»

Раз, два, три, четыре, Много мебели в квартире.	<i>Ритмично сжимают и разжимают кулачки.</i>
В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку.  Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле.  А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали.  А потом мы с котом Посидели за столом.	<i>Загибают пальчики, начиная с больших, на каждое название мебели.</i>
Чай с вареньем дружно пили. Много мебели в квартире!	<i>Ритмично попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаком о кулаком.</i>

### «Помощники»

Раз, два, три, четыре,	<i>Попеременно ритмично ударяют кулачок об кулачок и хлопают в ладоши.</i>
Мы посуду перемыли:	<i>Одна ладонь скользит по другой.</i>
Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку.	<i>Загибают пальчики, по одному, на каждое название посуды.</i>
Мы посуду перемыли,	<i>Одна ладонь скользит по другой.</i>
Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали.	<i>Снова загибают пальчики.</i>
Так мы маме помогали.	<i>Попеременно ритмично ударяют кулачок об кулачок и хлопают в ладоши.</i>

### «Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять,	<i>Загибают пальчики по одному, начиная с больших, одновременно на обеих руках.</i>
Мы во двор пошли гулять.	<i>«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.</i>
Бабу снежную лепили,	<i>«Лепят» комочек двумя ладонями.</i>
Птичек крошками кормили,	<i>«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.</i>
С горки мы потом катались,	<i>Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.</i>
А еще в снегу валялись.	<i>Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.</i>
Все в снегу домой пришли,	<i>Отряхивают ладошки.</i>
Съели суп, и спать легли.	<i>Движения воображаемой ложкой;</i>

	<i>руки под щеку.</i>
--	-----------------------

### «Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей	<i>Хлопки и удары кулаками попеременно</i>
Прилетело? Мы расскажем: Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пестрых перышках	<i>На каждое название птицы загибают пальцы на обеих руках, начиная с больших</i>
Всем хватило зернышек	<i>Изображают, как крошают хлеб птицам</i>

### «Ёлочка»

Перед нами елочка:	<i>Пальцы рук переплетены, из верхних пальцев – верхушка елочки</i>
Шишки, иголочки,	<i>Сжимают кулаки, затем расстыривают пальцы</i>
Шарики, фонарики,	<i>Изображают шарики, затем фонарики</i>
Зайчики и свечки,	<i>Показывают «ушки» из двух пальцев, затем «свечки» из сложенных ладоней</i>
Звезды, человечки.	<i>Складывают вместе ладони с расстыренными пальцами, затем изображают указательными и средними пальцами обеих рук идущих человечков</i>

### «Перчатки»

Я перчатку надеваю, Я в нее не попадаю.	<i>Поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатку.</i>
Сосчитайте-ка, ребятки, Сколько пальцев у перчатки, Начинаем вслух считать:	<i>Ритмично сжимают и разжимают кулачки.</i>
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>Загибают по очереди пальчики одновременно на обеих руках,</i>

	<i>начиная с больших.</i>
--	---------------------------

### **«Пальчики-зверюшки»**

Пальчик – зайчик,	<i>Загибают левой рукой мизинец на правой</i>
Пальчик – волк,	<i>Загибают левой рукой безымянный палец на правой</i>
Серый волк – зубами щелк,	
Пальчик – рыжая лиса,	<i>Загибают левой рукой средний палец на правой</i>
Лиска-лисонька краса,	
Пальчик – ёжик,	<i>Загибают левой рукой указательный палец на правой</i>
Пальчик – мишка,	<i>Загибают левой рукой большой палец на правой</i>
А кулак похож на шишку!	<i>Поднимают вверх правую руку, зажатую в кулак</i>

### **«В магазин везут продукты...»**

В магазин везут продукты, но не овощи, не фрукты.	<i>Хлопки и удары кулаками попеременно</i>
Сыр, сметану, и творог, Глазированный сырок.	<i>Загибают по очереди пальчики одновременно на обеих руках, начиная с больших.</i>
Привезли издалека	
Три бидона молока	
Очень любят дети наши Йогурты и простоквашу.	<i>Хлопки и удары кулаками попеременно</i>
Это им полезно очень,	
Магазин же наш ....	

### **«Что принес нам почтальон»**

Что принес нам почтальон? С толстой сумкой ходит он.	<i>Хлопки и удары кулаками попеременно</i>
Перевод, журнал, газету, В бандероли две кассеты	<i>Загибают по очереди пальчики одновременно на обеих руках, начиная с больших.</i>
И письмо от тети Вали,	
Чтоб ее приезда ждали.	

### **«Мои игрушки»**

У меня игрушек много.	<i>Хлопки и удары кулаками</i>
-----------------------	--------------------------------

Много так, не сосчитать,	<i>попеременно</i>
Трактор есть, бульдозер «Того»,	
А машинок целых пять.	
Разноцветный поезд скорый,	
Катер надувной с мотором.	
Я люблю свои игрушки	
И хочу шофером стать.	
Ели ты меня послушал,	
Помоги их сосчитать.	

### «Веснянка»

Солнышко, солнышко,	<i>Хлопки и удары кулаками</i>
Золотое донышко.	<i>попеременно</i>
Гори, гори ясно,	<i>Сжимают и разжимают пальцы</i>
Чтобы не погасло,	
Побежал в саду ручей,	<i>Ладони вместе, показывают как «течет» ручей</i>
Прилетели сто грачей,	<i>«Машут» ладонями</i>
А сугробы тают, тают,	<i>Растопырить пальцы, делают ладонями сверху - вниз</i>
А цветочки подрастают.	<i>Соединяют ладони в «цветок»</i>

### «Весна»

К нам весна пришла, ребята,	<i>Ритмичные хлопки в ладоши</i>
Хоть еще и рановато.	<i>Ритмичные удары кулаками</i>
По ночам мороз трескучий,	<i>Загибают большие пальцы на обеих руках</i>
По утрам на небе тучи.	<i>Загибают указательные пальцы</i>
Только днем на солнце,	<i>Загибают средние пальцы</i>
И сосульки по оконцем	<i>Загибают указательные пальцы</i>
Слезы светлые роняют,	
В небе воробы гоняют,	<i>Загибают мизинцы</i>
И такой воздушно-нежный	<i>Медленно раскрывают сжатые кулаки</i>
Распускается подснежник	

### «Назови зверей»

Раз, два, три, четыре, пять.	<i>Сжимают и разжимают кулаки</i>
Будем мы в зверей играть.	

Ежик,	<i>показывают ладони с переплетенными и растопыренными пальцами</i>
Зайка,	<i>показывают кулак с выпрямленными указательным и средним пальцами</i>
Серый волк,	<i>горизонтально держат ладонь с поднятым вверх большим пальцем</i>
Серый волк – зубами щелк,	<i>разводят пары пальчиков – «волк» открывает пасть</i>
лось с ветвистыми рогами,	<i>показывают ладони с растопыренными пальцами</i>
Лось со стройными ногами	<i>показывают опущенные вниз указательный и средний пальцы на обеих руках</i>
И медведь зубастый бурый,	<i>двумя ладонями показывают «зубастую пасть»</i>
И медведь с лохматой шкурой. Раз, два, три, По порядку назови: Ежик, зайка, лось, медведь, Любит он в кустах реветь.	<i>Резко разжимают сжатые кулаки</i>

### «Дудочка»

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду,	<i>Пальцы обеих рук сложены в колечки и поднесены ко рту</i>
Потерял пастух дуду.	<i>Выполняют круговые движения – «играют на дудочке»</i>
А я дудочку нашла, Пастушку я отдала.	<i>Выполняют ритмичные удары в ладоши и кулаками друг о друга попаременно</i>
- Ну-ка, милый пастушок, Ты спеши-ка на лужок.	<i>«Идут» указательным и средним пальцами</i>
Там буренка лежит, На телятка глядит.	<i>Выполняют ритмичные удары в ладоши и кулаками друг о друга попаременно</i>
А домой не идет, Молочка не несет.	
Надо кашу варить, Сашу кашей кормить.	<i>Указательным пальцем правой руки «варят кашу» на левой ладони</i>

### «Ласточка»

- Ласточка, ласточка,	На каждую строку большой палец
-----------------------	--------------------------------

Милая касаточка,	«здороваются» дважды с каждым пальцем сначала на правой, потом на левой руке
Ты где была,	
Ты с чем пришла?	
- За морем бывала,	
Весну добывала.	
Несу, несу,	
Весну красну!	

### «Пчела»

Прилетела к нам вчера	<i>Машут скрещенными ладонями , как крыльями</i>
Полосатая пчела,	<i>На каждое название насекомого загибают по одному пальцу, начиная с большого пальца</i>
А за нею шмель-шмелек	
и веселый мотылек,	
два жука и стрекоза –	
Как фонарики глаза.	<i>Складывают колечки из пальцев и подносят к глазам</i>
Пожужжали, полетали,	<i>Вновь машут ладонями</i>
От усталости упали.	<i>Роняют ладони на колени</i>

## Логоритмические упражнения

### «Ежик и барабан»

<p>С барабаном ходит ежик, Бум-бум-бум! Целый день играет ежик, Бум-бум-бум! С барабаном за плечами, Бум-бум-бум! Очень яблоки любил он, Бум-бум-бум! Барабан в саду забыл он, Бум-бум-бум! Ночью яблоки срывались, Бум-бум-бум! И удары раздавались, Бум-бум-бум! Зайцы здорово струхнули, Бум-бум-бум! Глаз до зорьки не сомкнули, Бум-бум-бум!</p>	<p><i>Дети маршируют по кругу, изображая игру на барабане</i></p> <p><i>Маршируют, спрятав руки за спину.</i></p> <p><i>Подносят ко рту то одной, то другой рукой воображенное яблоко. Разводят руками. Руки на поясе, выполняют прыжки на месте.</i></p> <p><i>Приседают, сделав «ушки» из ладошек.</i></p>
---	--

### «Урожай»

<p>В огород пойдем, Урожай соберем, Натаскали мы морковки, Свеклу выдернули ловко.</p> <p>Срезали кочан капусты, Круглый, сочный, очень вкусный. Щавеля нарвем немножко И вернемся по дорожке</p>	<p>Идут по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Изображают, как таскают морковь. изображают, как выдергивают свеклу.</p> <p>Изображают, как срезают капусту. Показывают руками круг три раза Изображают, как рвут щавель. Вновь идут по кругу, взявшись за руки.</p>
---	---

### «За грибами»

<p>Все зверюшки на опушке, Ищут грузди и волнушки. Белочки скакали, Рыжики срывали.</p>	<p><i>Дети идут в хороводе.</i></p> <p><i>Скачут в присядку, срывают воображеные грибы.</i></p>
---	---

<p>Лисичка бежала, Лисички собирала.</p> <p>Скакали зайчатки, Искали опятки.</p> <p>Медведь проходил, Мухомор раздавил.</p>	<p><i>Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы.</i></p> <p><i>Скачут стоя, срывая воображаемые грибы.</i></p> <p><i>Идут вразвалку, затем топают правой ногой.</i></p>
---	---

### «Ягода-малинка»

<p>За малиной в лес пойдем, в лес пойдем.</p> <p>Спелых ягод наберем, наберем.</p> <p>Солнышко высоко,</p> <p>А в лесу тропинка.</p> <p>Сладкая ты моя, ягодка-малинка</p>	<p><i>Идут в хороводе, взявшись за руки</i></p> <p><i>Идут по кругу, обеими руками собирая воображаемые ягоды</i></p> <p><i>Встают лицом в круг, тянутся руками вверх</i></p> <p><i>Пальцы достают «тропинку», сделав наклон</i></p> <p><i>Бегут по кругу, взявшись за руки</i></p>
--	---

### «Ветер и листья»

<p>Ветер по лесу летал, Ветер листики считал.</p> <p>Вот дубовый,</p> <p>Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой.</p> <p>И последний лист с осинки</p> <p>Ветер бросил на тропинку. Ветер по лесу кружил,</p> <p>Ветер с листьями дружил.</p> <p>Вот дубовый, Вот кленовый,</p>	<p>Дети бегут по кругу на носочках и взмахивают руками.</p> <p><i>Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.</i></p> <p><i>Опускают руки, приседают</i></p> <p><i>Снова бегут по кругу на носочках и взмахивают руками.</i></p> <p><i>Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.</i></p>
---	--

<p>Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой.</p> <p>И последний лист с осинки Ветер кружит над тропинкой. К ночи ветер-ветерок Рядом с листьями прилег.</p> <p>Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой. И последний лист с осинки Тихо дремлет на тропинке.</p>	<p><i>Кружатся на носочках на месте.</i></p> <p><i>Приседают, опустив руки.</i></p> <p><i>Сидят лицом в круг и загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.</i></p> <p><i>Ложатся на спину, расслабляются, закрывают глаза.</i></p>
---	---

### «Снегири»

<p>Вот на ветках, посмотри, В красных майках снегири. Распушили перышки, Нежатся на солнышке. Головой вертят, Улететь хотят. - Кыш! Кыш! Улетели! За метелью, за метелью!</p>	<p><i>Четыре хлопка руками по бокам</i> <i>Четыре наклона головы</i> <i>Четыре потряхивания руками,</i> <i>отпущенными вниз</i> <i>Повороты головы вправо-влево</i> <i>Повороты головы вправо-влево</i> <i>Разбегаются, взмахивая руками как</i> <i>крыльями</i></p>
---	--

### «Елка»

<p>В нашем зале шум с утра удивилась детвора. Посмотрели в щелочку.</p> <p>Здравствуй, здравствуй, елочка! Наряжаем, украшаем, Всех на праздник приглашаем.</p>	<p><i>Идут по кругу, взявшись за руки</i></p> <p><i>Встают лицом в круг, закрывают</i> <i>лицо ладонями, смотрят в «щелочку»</i> <i>Два раза ритмично качают головой</i> <i>вновь идут по кругу, взявшись за руки</i></p>
---	---

### «Хозяюшка»

<p>Наша-то хозяйка Сметлива была, всем в избе работушку К празднику дала: чашечку собачка Моет языкком,</p>	<p><i>Идут по кругу, взявшись за руки</i></p> <p><i>Складывают ладони чашечкой,</i> <i>«лизут» языком</i></p>
---	---

<p>Хрюшка собирает Крошки под окном, По столу котище Лапою скребет, половичку козочки Веничком метет.</p>	<p><i>Приседают, наклоняют ритмично голову Встают, правой рукой делают движения к себе «Метут» пол</i></p>
---	--

### «Шофер»

<p>Качу, Лечу Во весь опор. Я сам – шофер И сам – мотор. Нажимаю На педаль – И машина Мчится вдаль.</p>	<p><i>Бегут по кругу и крутят воображаемый руль</i>  <i>Останавливаются, нажимают на воображаемую педаль и бегут в противоположную сторону</i></p>
---	--

### «Тени»

<p>Разгулялся день весенний, на снегу косые тени От деревьев, от забора, от домов, от светофора, Раз, два, три! Тень, замри!</p>	<p><i>Идут по кругу. Принимают разные позы, изображая тени. На слово «замри» замирают.</i></p>
--	--

### «Козочка»

<p>Я козочка Ме-ке-ке, Я гуляю на лужке. Острые рожки,  Тоненькие ножки.  На самой макушке – Бархатные ушки. Язык полотняный,  Хвостик конопляный... Как прыгну – сразу забодаю.</p>	<p><i>Идут по кругу, взявшись за руки</i>  <i>Встают лицом в круг, показывают рожки из пальцев</i> <i>Выполняют прыжки на месте на носках</i> <i>Показывают ушки из ладоней</i>  <i>Показывают язык «лопатой»</i> <i>Показывают хвостик из руки за спиной</i> <i>Встают парами, «бодаются»</i></p>
--	--

## «Ласточки»

Ласточки летели – Все люди глядели. Ласточки садились – Все люди дивились. Сели, посидели, Взвились, полетели, Полетели, полетели, песенки запели.	Бегут по кругу, машут руками, как крыльями Приседают, скрещивают руки за спиной Ритмично киваю головой  Вновь бегут по кругу, взмахивая руками
---	---

## «Муравьи»

Муравьишки строят дом, Тащат ветку всемером. Дружно по лесу бредут, То поскакут, то идут. То вприпрыжку, то бочком, То с горы бегут бегом. Раз, два, три, муравей, замри!	<i>Двигаются по кругу «Змейкой»</i>  <i>Медленно идут</i> <i>Двигаются, совершая поскоки. Снова идут.</i> <i>Бегут.</i> <i>Замирают в разных позах</i>
---	---

## «Переход»

Утром встаешь ты, Выходишь из дома – На перекрестке Твой старый знакомый Он огоньком тебе красным мигнет, Скажет: «Опасно. Закрыт переход. Желтый зажегся – Чуть-чуть подожди. Вспыхнет зеленый – Свободно иди.	Дети стоят у «перехода»  на светофоре – желтый свет  Дети идут, сначала смотрят налево, потом - направо
---	--



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459340

Владелец Петрова Марина Александровна

Действителен с 08.11.2024 по 08.11.2025