

ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края»
МАУ «Центр сопровождения, обеспечения и развития образования»
МАДОУ «Детский сад № 44»



**Электронный сборник по итогам
Краевой конференции профессионального мастерства педагогов,
реализующих программы патриотической направленности
«Патриотическое воспитание дошкольников: опыт и перспективы»**

Пермский край, город Березники
24 апреля 2026 г.

Составители и редакторы:

Фадеев Сергей Борисович, к.п.н., ведущий научный сотрудник отдела воспитания и социализации ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края»

Шейна Светлана Анатольевна, методист МАУ «Центр сопровождения, обеспечения и развития образования» г. Березники

Смехова Алена Алексеевна, заместитель заведующего по ВМР МАДОУ «Детский сад № 44» г. Березники

Сборник статей по итогам Краевой конференции профессионального мастерства педагогов, реализующих программы патриотической направленности «Патриотическое воспитание дошкольников: опыт и перспективы»/ сост. и ред. Фадеев С.Б., и др.; Институт развития образования Пермского края, Пермь, ГАУ ДПО «ИРО ПК», 2026, 103 с. Текст: электронный.

В сборник статей итогам Краевой конференции профессионального мастерства педагогов, реализующих программы патриотической направленности «Патриотическое воспитание дошкольников: опыт и перспективы» включены материалы участников секций: «Презентация педагогического инновационного опыта», «Мастер - классы», представлены методические разработки и сценарии воспитательных мероприятий; описания педагогических проектов по патриотическому воспитанию (в т.ч. мини - музеев, тематических экскурсий, досугов и праздников); опыт взаимодействия ДОО с семьями воспитанников и социальными партнёрами; анализ актуальных проблем и перспектив патриотического воспитания в современных условиях; рекомендации по созданию развивающей предметно – пространственной среды патриотической направленности (уголки, выставки, дидактические материалы).

**Ответственность за содержание материалов и соблюдение этики цитирования источников несут авторы.*

Фадеев С.Б., и др., составление и ред., 2026 – 103 с.

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Живые письма дошкольников» или «Наше путешествие по России»	5
2. Организация мини – музея в ДООУ как способ воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста.....	8
3. «Маленькие строители большой страны: LEGO-конструирование как средство патриотического воспитания»	12
4. Через сказку и тень — к единству народов: опыт совместной театральной деятельности детей и взрослых	15
5. Адвент – календарь «День защитника отчества»	17
6. Развитие детской инициативы в патриотическом воспитании посредством участия в проекте «Живые письма дошкольников».....	20
7. Патриотическое воспитание в условиях современной образовательной организации	25
8. Проектная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников. Проект «Русский стиль»	31
9. Родная культура – начало, порождающее личность ребенка	35
10. Патриотическое воспитание через сотрудничество: психолог и воспитатель в работе с дошкольниками	39
11. Социальные акции как средство патриотического воспитания подрастающего поколения.....	42
12. Люби и знай свой край!.....	46
13. Расширяя горизонты: Воспитание юных граждан и патриотов через пространство детского сада	48
14. Коллективно – творческое дело «Лоскутное одеяло Победы»	52
15. Патриотическое воспитание в ДООУ. Знакомство с родным городом, через ИКТ технологии.	55
16. Этномузейная педагогика как средство формирования духовно- нравственных и патриотических чувств участников образовательного процесса ДООУ	57
17. Кейс - технология как инструмент формирования патриотических ценностей у дошкольников	60
18. Видеокроссинг в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.....	68

19. Сопровождение в ДОО воспитанников и их семей овладевающими русским (неродным) языком.....	72
20. Патриотическое воспитание дошкольников через организацию деятельности летнего познавательно-оздоровительного лагеря «Юные путешественники».....	77
21. Реализация социально-ориентированных проектов сетевого взаимодействия «Россия: наследие, ценности, будущее».....	81
22. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с историей развития купечества в городе Чердыни.....	83
23. Патриотическое воспитание дошкольников через волонтерскую деятельность: опыт интеграции.....	86
24. Мастер - класс «Есть иголка у меня, ножницы, напёрсток - куклу сделаю сейчас из платочков пёстрых (изготовление платкового театра с детьми дошкольного возраста и родителями)»	89
25. Мастер - класс «Путешествие по народам России. Играем и говорим».	94
26. Мастер - класс «Азбука юного патриота».....	99
27. Мастер - класс «Использование текстильной графики в патриотическом воспитании дошкольников»	100

«Живые письма дошкольников» или «Наше путешествие по России»

**Горбунова Наталья Николаевна, старший воспитатель
МБОУ Фокинская СОШ (ДО)**

**Урсегова Надежда Федоровна, воспитатель
МБОУ Фокинская СОШ (ДО)**

**Юркова Евгения Александровна, воспитатель
МБОУ Фокинская СОШ (ДО)**

«Любовь к родному краю, к родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Почта и бумажные письма – это действительно пережиток прошлого? На первый взгляд, можно так подумать, если учесть, что многие современные дети, включая дошкольников, с раннего возраста погружаются в мир цифровых технологий. Для них привычнее обмениваться сообщениями через мессенджеры, чем писать письма от руки. Однако несмотря на то, что электронные средства связи стали доминирующими, мы уверены, что бумажные письма все еще имеют право на существование и могут быть полезны для детей XXI века. Давайте рассмотрим, почему стоит вернуть эту практику в жизнь наших детей.

1. Чтобы оторваться от гаджетов

Сообщение в мессенджере отправляется быстро, но при этом теряется красота языка: слова сокращаются, эмоции передаются через стикеры и эмодзи.

2. Чтобы научиться выражать мысли

Бумажное письмо – это целый ритуал. Оно требует времени и внимания. Дошкольники не умеют писать, но они умеют рисовать. Передать в рисунках свои желания, мечты, важное для ребёнка события жизни его семьи и увлечений. Такие письма становятся уникальными и неповторимыми.

3. Чтобы развивать креативность в творчестве

Ну какая может быть креативность в мессенджерах? В процессе создания письма можно использовать фломастеры, карандаши, наклейки, цветную бумагу. Это не только развивает художественные навыки, но и помогает формировать индивидуальный стиль.

4. Это просто интересно

Создание и отправка бумажных писем – это не только полезно, но и интересно! Дети могут рисовать и отправлять письма в разные города России, общаясь со сверстниками из других детских садов. Такие письма могут доставлять радость не только детям, но и пожилым людям. Представьте, как приятно будет бабушкам и дедушкам получить письмо с рисунками от детей! Это может стать прекрасным способом наладить связь между поколениями, а

также поддержать военнослужащих, отправляя им письма с добрыми словами и рисунками, которые поднимают настроение.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда была актуальной. В современном, быстро меняющемся мире она приобретает новые, более сложные грани. Уровень патриотизма граждан напрямую влияет на развитие всех сфер государства, поэтому его формирование у детей – задача первостепенной важности.

Россия – наша Родина, страна, в которой мы живем. Мы, дошкольники и педагоги, растем, развиваемся, учимся общаться, играть, познавать окружающий мир, ценить близких и жить в дружбе. Воспитание патриотических чувств – к своей семье, дому, стране – всегда было и остается приоритетом в дошкольном образовании.

В 2022 году появился уникальный проект – «Живые письма дошкольников». Это инновационная форма работы, направленная на развитие детской инициативы и патриотического воспитания в рамках программы ДОО.

Автором этого замечательного проекта и сетевого сообщества является воспитатель по призванию из Тюмени – Жанара Жаславовна Саткеева. Она создала масштабное сетевое сообщество, объединяющее более тысячи педагогов со всей России. Это сообщество – настоящая площадка для общения, обмена опытом и решения профессиональных вопросов в области патриотического воспитания и развития детской инициативы. Здесь педагоги из разных уголков нашей большой страны могут реализовать себя и повысить свой профессиональный уровень.

Проект «Живые письма дошкольников» тесно связан с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), в частности, с разделом «Программа Воспитания». С 2023 года ФОП ДО ставит перед педагогами дошкольных организаций важные задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Вдохновившись идеей Жанары Саткеевой, мы разработали и реализовали проект «Живые письма дошкольников или наше путешествие по России».

Главная цель проекта – формирование у детей дошкольного возраста представления о родном крае и стране, воспитание патриотических чувств, любви к Родине и гордости за свою страну.

Для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие задачи:

- развивать познавательную активность детей дошкольного возраста;
- познакомить детей с понятиями «география», «карта», а также с географическими обозначениями морей, рек, озер, городов и областей на карте;
- познакомить с национальными традициями, историческими событиями и великими людьми из разных городов России;
- прививать интерес к общению с помощью писем.

Участниками проекта: дети, родители и педагоги.

Вид проекта: творческий, познавательно-исследовательский.

Срок реализации: долгосрочный.

Ожидаемые результаты: дети будут лучше ориентироваться на карте России; у них сформируются представления о национальных традициях некоторых народов и об особенностях ландшафта различных городов; дети будут проявлять инициативу при обсуждении писем; повысится познавательная активность детей.

В ходе реализации проекта мы с воспитанниками приняли участие в марафонах: «Поезд времени. Мы вместе ковали Победу», «Живой словарь ПДД», «Живая книга природы России», Акция «Чай для бойцов», «Лоскутное одеяло Победы», «Новогодний бартер «Дошкольный Дед Мороз».

Активно привлекаем родителей к участию в проекте «Живые письма дошкольников» или наше путешествие по России», они помогают детям выбирать маршруты, составлять тексты писем и обсуждать полученные ответы, также принимают участие в создании альбомов и презентаций. Регулярные встречи и обсуждения позволяют родителям глубже погрузиться в тему проекта и вместе с детьми открыть для себя новые грани родной страны. В начале проекта процент участия родителей был небольшим, но видя, как дети вдохновенно и увлеченно занимаются перепиской, все больше родителей подключились к проекту.

Исходя из наблюдений за детьми в течение реализации проекта, можно отметить следующие результаты:

- дети ориентируются в понятиях – Родина, Россия, страна, город;
- различают на карте участки суши, водоемы, узнают названия крупных городов, рек;
- повысился уровень развития диалогической и монологической речи;
- могут назвать некоторые достопримечательности мест, откуда приходили письма;
- имеют представления о национальных традициях, исторических событиях, великих людей из разных сел, городов России;
- повысился уровень познавательной активности дошкольников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что «Живые письма» представляют собой инновационный подход к патриотическому воспитанию, который сочетает в себе элементы традиционного обучения и современные технологии. Эта форма работы позволяет детям не только глубже погрузиться в историю и культуру своей страны, но и развить важные жизненные навыки, такие как коммуникабельность, ответственность и уважение к другим людям. *«От того, как мы воспитываем молодежь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить себя саму. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но, в то же время, сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке».*

Президент России В.В. Путин

Организация мини - музея в ДОУ как способ воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста

Демакова Татьяна Николаевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 291»

Фишер Елена Николаевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 291»
г. Пермь

*Желанье окунуться в чистоту
И красоту божественного мира.
Желанье для детей создать музей
И удивить древнейшим Пермским миром.*

*Музей - таинственная с нашим прошлым связь.
И пусть она, как ниточка не рвётся,
А с каждым годом всё прочнее становясь
В сердцах детей историей края отзовётся.*

Патриотизм напрямую сопряжен с историей страны, историей родной земли, любовью к родному краю, к его природе и в связи с этим он является главной частью нашего бытия, нашего сознания, нашей стойкости и нашего менталитета.

Как сформировать патриотическое сознание и донести до ребенка дошкольного возраста историческую информацию? С помощью, каких форм работы можно воздействовать на ребенка, которому было бы интересно принимать «в яркой обертке» историю о родной стране и заложить в него любовь и интерес к родине, воспитать уважение и гордость к Отчизне, через полученные исторические знания о ней?

В нашем образовательном учреждении мы выбрали направление работы по патриотическому воспитанию - музейную педагогику. На данный момент музейная педагогика является инновационной технологией, помогающая при взаимодействии и погружении в специально организованную среду содействовать воспитанию детей, их познавательному развитию и приобщению к истории своей родины.

Музей – это уникальное пространство, объединяющее прошлое и настоящее, где через экспонаты сохраняется культурное наследие. Музеи - это хранители тайн, это центры образования и воспитания эмпатии, где открываются двери в другие миры. Это место для поиска красоты и истины.

Академик Дмитрий Лихачев считал музеи хранителями исторической памяти, культурного наследия и традиций, необходимыми для формирования личности. Они способствуют расширению кругозора, приобщению к прекрасному, а также выполняют важную функцию воспитания патриотизма у дошкольников.

Мы поделимся с вами опытом работы по созданию мини - музея «Истории Пермского моря» в дошкольном учреждении, который является действенным инструментом для формирования патриотических чувств у детей.

Наш музей затрагивает невидимые нити души ребенка, и родителя, после чего Прикамская земля навсегда сохраняется, как яркая страница в их жизни, а исторические знания позволяют гордиться своим краем, своей малой Родиной.

Мини - музей представляет собой визуальную информацию для детей о малоизученном периоде жизни Земли, как Пермское море нашего региона - в этом состоит его уникальность создания. Изучение истории Земли Пермской, ее истоков существования в древности, является энергетическим потенциалом, составляющим основу создания мини - музея.

На организацию музея повлияли следующие факторы:

Личная увлечённость педагогов – посещение научно-популярных лекций «Пермский звериный стиль» (П. Ширинкина), «Пермская соль. Взгляд геолога» (Д. Трапезникова); посещение музеев: «Очерский краеведческий музей имени А. В. Нецветаева», «Пермский музей древности», «Музей археологии и этнографии Пермского края при ПГГПУ»; изучение тематической литературы.

Следующий фактор - наличие и возможность собрать и создать предметы для музея: окаменелости, открытки «Пермский период», разделы в литературных источниках, коллекции минералов и горных пород, ракушки и другое.

Наличие творческих способностей у педагогов и родителей являлся важным фактором в создании экспозиций мини - музея. Чтобы мини - музей был насыщен экспонатами, было решено дополнить его макетами, изображающими древнюю жизнь Пермского периода и скульптурами звероящеров. В музейных экспозициях мы старались воссоздать реальность древних лет.

Фактор - потенциальный интерес аудитории так же повлиял на создание мини - музея. Родители ответили на вопросы анкеты по тематике музея. Результаты анкет показали, что родители проявили желание, чтоб их дети узнали историю своей родины.

Возможности для интерактивного взаимодействия – это фактор современного времени, который помогает подать информацию обучающимся в интересной форме.

Хочется отметить, что при сборе экспонатов для мини – музея, выбранного нами направления, мы столкнулись со следующей трудностью: настоящих предметов данного периода очень мало и они имеют большую ценность, так как данных предметов почти нет. Все они находятся в официальных музеях нашей страны и за рубежом. И поэтому многие экспонаты были изготовлены своими руками, а так как дети информацию лучше воспринимают визуально, мы создали

макеты Пермского моря. Еще одна трудность заключалась в том, что о Пермском периоде очень мало информации. Он не так хорошо известен, как эра динозавров. По разным данным в конце пермского периода вымерло 95 - 97 % всех организмов, существовавших на тот момент (и до сих пор никто не смог достоверно установить причину гибели столь огромного количества организмов). В результате «великого вымирания» миллионы лет просто потерялись в истории Земли.

Приобщение к историческим знаниям о Пермском крае и воспитание в детях чувства гордости за свой край, через организацию музейного пространства в детском саду стало целью создания музея.

Цель реализуется через следующие задачи:

- Создать организованное музейное пространство для ознакомления детей с историей Пермского моря;
- Формировать патриотические чувства, через приобщение к истории Пермского края в древности;
- Раскрыть уникальность истории своей малой Родины;
- Познакомить детей с флорой и фауной Пермского периода
- Расширить словарный запас и кругозор детей по теме;
- Развивать умение детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила безопасности;
- Развивать чувство гордости за свою землю, желание сохранять ее и беречь;
- Воспитывать у дошкольников основы музейной культуры;
- Воспитывать интерес к истории Земли.

Создание мини-музея в детском саду началось с выработки концепции, которая определяла бы, как посетители будут взаимодействовать с экспозицией.

Ключевые элементы концепции:

История, которую рассказывает наш мини-музей - эта история о Пермском море. Почему не Пермского периода? Потому что, проживая на территории нашего региона, многие пермяки не знают о том, что раньше здесь плескалось теплое Пермское море. И оказывается, с Пермского моря началась история Пермского края.

Чтобы ближе познакомиться с локациями мини – музея, мы использовали разные способы взаимодействия посетителей с экспонатами. Проводятся экскурсии, тематические занятия «Что такое Пермское море?», «Флора и фауна Пермского моря», «Как люди узнали о Пермском море», «Подарки Пермского моря» (минералы и горные породы), показ презентации, интерактивные игры «Кто лишний?», «Раздели на группы - звероящеров и динозавров», «Найди пару», «Соотнеси картинки», «Викторина «Я знаю о Пермском море».

Дополнительными активностями нашего музея являются: мастер - классы «Создание окаменелостей», «Рифы Пермского моря», игра – путешествие «Поиски эстемменозуха», семейный квест «Обитатели Пермского моря»;

Целевая аудитория нашего мини музея - дети, родители, педагоги. Дети – участники всех мероприятий музея. Родители участвовали в анкетировании,

привлечены к сбору и созданию экспонатов мини-музея, являются активными участниками мероприятий и экскурсий. Для педагогического коллектива были организованы консультации, экскурсии, презентации опыта и форм работы в мини-музее.

Следующим этапом организации музейного пространства стала подготовка помещения для музея. Планировка обеспечивает логичный маршрут осмотра. Начиная с истории Пермского моря до современности. Предусмотрены основные экспозиции и места для интерактива и практической деятельности.

Важным этапом нашей работы по созданию мини - музея стала разработка вывески. Нами были выбраны ключевые элементы - наутилус, и следы звероящеров - организмов Пермского моря. На табличках с описанием экспонатов, так же используются элементы вывески музея.

Экспозиция это — сердце музея. Она транслирует определённые нарративы, собранные в связное повествование, а не просто демонстрирует предметы. Для воспитания патриотизма и раскрытия уникальности истории края созданы следующие экспозиции:

1 экспозиция *Макет «Флора и фауна Пермского моря»*. Макет показывает жизнь флоры и фауны в Пермский период на берегу Пермского моря: отображены три вида растений - древовидные папоротники, камалиты (древовидные хвощи), кордаиты (хвойные); травоядные и хищные звероящеры: диметродон, эстемменозух; древние насекомые – меганевра, жуки, сколопендра.

2 экспозиция *«Пермское море»*.

В макете отображены живые организмы, обитающие в древнем море: наутилус - моллюск, геликоприон - вымершая хрящевая рыба, похожая на акулу, известная своей уникальной «зубной спиралью» на нижней челюсти. Брахиоподы – двустворчатые моллюски. Дно моря покрыто рифами, водорослями и морскими лилиями.

3 экспозиция *Макет «Высохшее Пермское море»*. Макет представляет панораму обнажившегося рельефа дна Пермского моря, которое превратилось в пустыню с солевыми и вулканическими отложениями. Так же в экспозицию входит выставка окаменелостей. Этот макет рассказывает о грандиозном пермском вымирании и плавно своей историей переходит на следующую локацию *«Минералы и горные породы Пермского края»* Экспозиция представляет полезные ископаемые с описанием и характеристиками пород (уголь, селенит, мрамор, волконскоит, хлорит и др.)

Экспозиция *«Звероящеры»* представляет скульптуры пермских звероящеров: диметродона, биармозуха, эстемменозуха, платиопозавра с табличками и QR-кодами (дополнительная информация о звероящерах).

Локация *«Познаем Пермское море»* включает в себя интерактивный экран для информирования посетителей и закрепление материала (презентация с интерактивными играми «Что лишнее», «Найди пару», «Раздели по группам – звероящеры или динозавры»). Также при проведении экскурсий для детей и детей

с родителями на интерактивном экране включена заставка с видео «Древние обитатели Пермского края»

В практико-игровой зоне находятся - дидактические настольные игры «Разрезные картинки» (тематика «Пермское море – обитатели»), «Собери ящера», «Какого размера?» (Геликоприон и Эстемменозух раскладываются и можно посчитать его размер в ладошках, в шагах и т.п.). Раскопки – контейнер с песком и пластмассовыми костями ящера, кисточками. Интерактивность превращает пассивных зрителей в активных участников и помогает лучше усвоить и запомнить исторические сведения.

Таким образом, организация музея «Истории Пермского моря» и последовательная система работы в нём позволила повысить интерес к своей малой Родине, к родному краю у дошкольников. Дети проявляют устойчивую познавательную мотивацию в результате чего, происходит патриотическое воспитание.

Продолжая работу по патриотическому воспитанию дошкольников, коллектив ДООУ строит перед собой перспективы:

- Создание макетов: «Раскопки и находки Пермского моря»; «Пермский звериный стиль», «Трогонтериевый слон», пополнение экспонатов музея.
- Организация семейного квеста «Путешествие в Пермский период», фотовыставки «Я в музее».
- Создание карты Пермского края с музеями, рассказывающими о Пермском периоде.

Создание музея — это история страсти. Без искренней увлечённости темой сложно создать по-настоящему интересный проект. Наш музей – это место, которое вдохновляет, увлекает, образовывает и запоминается посетителям. А главное, выполняем миссию по воспитанию патриотизма у дошкольников!

Маленькие строители большой страны: LEGO-конструирование как средство патриотического воспитания»

**Журавлева Ольга Викторовна, воспитатель
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнечный»,
г. Соликамск**

Наша адаптированная образовательная программа включает следующие задачи по патриотическому воспитанию дошкольников — они представлены:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов

России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Тема моего педагогического опыта – реализация проекта «Маленькие строители большой страны», целью которого стало формирование у дошкольников понимание ценности культуры родного края, интереса к её истории через техническое творчество.

Казалось бы, как связаны детали конструктора и любовь к Родине? На самом деле, LEGO — это универсальный язык, на котором мы можем «построить» образ родного края, почувствовать сопричастность к его истории. Когда я планировала реализацию проекта основной идеей было перевести патриотическое воспитание из формальных знаний ребенка в познание мира через игру и действие, сделать этот процесс по-настоящему захватывающим для ребенка. Так появился этот опыт.

Основные тематические блоки проекта вы видите на экране.

«Мой дом, моя улица»;

«Символы России»;

«Защитники Отечества»;

«Народные традиции и промыслы».

Логика выбора тем блоков такова, что мы расширяем кругозор ребенка постепенно — от родного дома до целой страны. В каждом блоке 3 - 4 тематических постройки.

Работа над каждым блоком включала три последовательных этапа:

1. Беседы и обсуждение заданной темы.

На этом этапе мы активно использовали наглядность — иллюстрации, видеоматериалы и экскурсии, которые показывают обсуждаемые объекты и помогают сделать абстрактные понятия (такие как «традиции» или «защитники») осязаемыми и понятными. Чтобы подготовить детей к конструированию из LEGO, мы используем макеты объектов. Это помогает понять пропорции и габариты, главные части объекта. Параллельно идет работа над словарем: мы вводим и закрепляем в связной речи новые слова по теме.

2. Конструирование построек.

Здесь теоретические знания переходят в практический опыт, это важно для моих воспитанников с тяжелыми нарушениями речи. На этом этапе ребенок творит, он может «прочувствовать» руками то, о чем только что говорили. Дети с удовольствием строят не только по образцу, но и придумывают детали постройки самостоятельно. Когда ребенок сам возводит «стены Кремля» или «памятник героям», эта тема перестает быть для него отвлекающей. Возникает гордость не только за результат своего труда, но чувство сопричастности тому, что он воплотил в постройке.

3. Интеграция созданных объектов в самостоятельную игровую деятельность детей. Задача этого этапа перевести полученные знания в игровой опыт ребенка. Созданные постройки становятся декорациями для игр в группе. Дети сами придумывают сюжеты: кто живет в этом доме, как защитники охраняют эту крепость. Для детей с ТНР это самый важный этап для коммуникации, речевой практики.

Коротко остановлюсь на блоках проекта.

- Блок «Мой дом, моя улица». Мы начинаем с малого — конструируем знакомые ребенку объекты: его дом, детский сад - объекты «малой родины». При изучении архитектуры нашего города дети создают постройки знакомых зданий. Здесь конструирование соединяется с краеведением: прежде чем строить, мы рассматриваем фото, обсуждаем историю места, ходим на экскурсию.

Объекты для конструирования:

- Макет детского сада, микрорайона;
- Знаменитые достопримечательности (памятник «Хлеб, соль»);
- Градообразующие предприятия.

- Блок «Символы России». Государственные символы — понятия для ребенка достаточно абстрактные. Но когда ребенок сам собирает триколор из кирпичиков, он запоминает порядок цветов через моторику.

Объекты для конструирования:

- Российский триколор (изучение последовательности цветов через кирпичики LEGO).

- Спасская башня Кремля.

- Блок «Защитники Отечества». В преддверии 23 Февраля мы создавали модели военной техники. Важно, что это не просто сборка по схеме, а обсуждение: «Почему этот танк стал легендарным?», «Как самолет защищает наше небо?». Так техническое творчество наполняется для ребенка смыслом.

- Военная техника (танк, самолет, корабль) по замыслу.

- Блок «Народные традиции и промыслы»

Этот этап направлен на погружение в истоки русской культуры через художественное конструирование. Ребенок не просто изучает историю, а «пропускает» её через руки, превращая абстрактные традиции в осязаемые объекты.

- Макет «Русская изба», знакомясь с устройством русской печи и красного угла, колодца. Это позволяет наглядно показать гостеприимство и уклад жизни наших предков.

- Воссоздания орнаментов (Гжели). Ребята подбирают характерные цвета и формы, что развивает чувство стиля и уважение к народным мастерам.

- Матрешка. Ребенок знакомится с национальной куклой.

- Создание локаций для народных гуляний (ярмарки, масленичные столбы), где с помощью LEGO-человечков разыгрываются представления.

Мы не просто строим, мы оживляем постройки, презентуем родителям и воспитанникам других групп.

Результатами реализации проекта стало:

-Знания история города, постройках перестали быть абстрактными, через постройки они вплетены в игру детей.

-Практическая деятельность обеспечивает качественное запоминание, информация об объектах и словарь закрепляются в памяти гораздо эффективнее, чем при простом прослушивании. Расширился понятийный словарь по темам.

-Благодаря конструированию дети научились правильно использовать пространственные предлоги и наречия (над, под, между, за, слева, справа). Это сокращает количество аграмматизмов в речи воспитанников.

-Развитие коммуникативных навыков в работе над коллективными постройками (например, «Улица города»), дети с ТНР учатся распределять роли, договариваться и выстраивать диалог в процессе общего дела.

Реализация проекта решает просветительские задачи с семьями воспитанников, способствует укреплению детско-родительских отношений. Активное участие в мастер-классах «Строим вместе» и участие семей в творческих конкурсах повысило вовлеченность родителей, укрепило преемственность с семьей в вопросах патриотического воспитания.

Любовь к Родине начинается с того, что ребенок видит вокруг себя. С помощью конструктора мы даем детям возможность не просто смотреть, а анализировать, строить, создавать этот мир. Созидание — это и есть наш путь патриотического воспитания.

Через сказку и тень — к единству народов: опыт совместной театральной деятельности детей и взрослых

**Калинина Юлия Александровна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 80»**

**Скиаветти Любовь Фаниховна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 80»**

**Касаткина Светлана Владимировна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 80»
г. Березники**

В современном обществе наблюдается ослабление межпоколенческих и межкультурных связей, недостаточное внимание к знакомству детей с фольклором народов России. Это может привести к утрате интереса к своим корням, снижению уровня патриотизма и уважения к другим культурам. Важно уже в дошкольном возрасте формировать у детей основы гражданской идентичности и толерантности.

В Год народного единства особенно важно знакомить детей с культурой и традициями народов России. Сказки — это уникальный инструмент

передачи нравственных ценностей, формирования уважения к истории, труду и дружбе. Сказки народов России действительно играют важную роль в патриотическом воспитании. Они не только знакомят детей с культурой и традициями различных народов, но и формируют у них чувство сопричастности к истории и ценностям своей страны. Через сказки передаются основные нравственные ценности, такие как добро, дружба, взаимопомощь и трудолюбие, что способствует развитию гражданской идентичности и уважения к культурному многообразию России

Наш проект «Сказки на ладошках» способствует приобщению детей к этнокультурному наследию, воспитывает чувство сопричастности к большой и многонациональной Родине, развивает интерес к народному творчеству и поддерживает семейные традиции совместного творчества.

Цель проекта: Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре народов России, развитию творческих способностей и коммуникативных навыков через совместную деятельность по созданию и постановке теневого театра по мотивам народной сказки.

Проект реализован в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В рамках проекта решались задачи по:

- духовно-нравственному воспитанию;
- формированию основ гражданственности и патриотизма;
- развитию социально-коммуникативных навыков;
- приобщению к культурным традициям народов России;
- поддержке детской инициативы и творческого самовыражения.

Сегодня мы представляем вашему вниманию видеопроект, реализованный в рамках детско-родительской театральной студии с детьми старшего дошкольного возраста. Это постановка в технике теневого театра по мотивам осетинской сказки о дружбе и труде — сказка про Мышку.

Наш опыт показывает, что интеграция театральной деятельности, фольклора и семейного участия — эффективный путь воспитания юного патриота, готового с уважением относиться к истории и культуре своей страны.

Адвент-календарь «День защитника отечества»

**Кормщикова Елена Наилевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 80»
Мещерякова Светлана Борисовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 80»
г. Березники**

*Горжусь, что я русский!
Потомство мое прошу брать мой пример...
До издыхания быть верным Отечеству
А.В.Суворов*

Адвент-календарь — традиционный для европейских стран календарь для отслеживания времени от адвента (в переводе с латынского — «пришествие») до прихода Рождества. В оригинале он представляет собой коробку, разделённую на нумерованные ячейки по количеству дней адвента. В ячейки помещаются игрушки, сладости, сувениры, бижутерия, косметика и другие вещи. Эта идея очень интересна и занимательна, и мы для воспитанников нашей группы решили создать свой адвент-календарь, но для ожидания более торжественного и значимого события - Дня защитника Отечества!

Хотелось бы поделиться опытом создания нашего адвент – календаря «День защитника Отечества», который мы создавали совместно с детьми старшего дошкольного возраст. Наш адвент-календарь представляет собой плакат и звездочки с заданиями. Начиная с 1 февраля, мы выполняли вместе с детьми задания, так они смогут более точно понять и осознать всю важность этого праздника.

Цель: формирование чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста;

Задачи:

1. Дать знания детям о Российской армии, уточнить их представления о родах войск;
2. Развивать у детей познавательную активность, творческие способности;
3. Продолжать воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю;
4. Развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект;
5. Проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

Наше ожидание праздника Защитников Отечества и главного события - сбор посылки солдатам, началось с Адвент-календаря, где мы с детьми запланировали, написали и нарисовали всё, что хотели бы сделать и узнать! Дети и их родители с энтузиазмом восприняли нашу идею, тем более

патриотическому воспитанию обучающихся своей группы, всегда уделялось особое внимание.

В группе была организована выставка игрушек и поделок «Военная техника России» из Лего и бросового материала. Подобраны книги – «От богатырей до героев наших дней». На стенде оформлена выставка рисунков – «Наша Армия сильна!»

Родители принесли фотографии героев Великой Отечественной войны, фотографии отцов, которые служили в армии. Мы создали тематический Мини-музей «Солдатские вещи», и это стало нашей изюминкой и нашей гордостью, ведь к нам на экскурсию приходили дети из других групп! Благодаря экспозиции в музее, дети смогли увидеть то, чем пользуются солдаты на службе.

Была показана яркая презентация – «Военная техника России», «Служба в Армии». Воспитанники получили знания о технической оснащённости Российской армии, сравнили какое оружие использовалось раньше, познакомились с героями Великой Отечественной войны и героями нашего города, фамилиями, которых названы некоторые улицы города Березники.

Очень запомнился ребятам «Солдатский обед», который позволил «окунуться» в солдатскую жизнь. Для полного погружения, дети надели пилюльки и дежурный по роте раздал каждому кусок чёрного хлеба с луком и кусок белого хлеба с сахарком! Всё по-солдатски!

После этого и получили «фронтовые» 10 грамм конфет!!!

Так же были организованы встречи с папами, которые рассказали о том, где служили и каким оружием умеют пользоваться. Особенно понравилась и впечатлила встреча с военным, ветераном Чеченской войны. Бывший солдат не только рассказал детям, как воевал, за что получил медали, но и как поздравил друга с днём рождения на войне, как солдаты помогали друг другу и всё делили поровну!

Конечно, сказанные важные слова: «Родина начинается в семье и в детском саду, во дворе, где они могут каждый день совершать героические поступки, слушаясь родителей и воспитателей, защищая и помогая слабым!», не остались просто словами, а глубоко тронули детские сердца и умы. Дети активно задавали вопросы гостю, рассматривали медали и фотографии.

Вот так мы подготовились к «КМБ - Курсу молодого бойца»! Для обучающихся в детском саду был проведён спортивно - патриотический праздник, где дети удачно прошли все испытания, эстафеты и сдали экзамены на отлично! Все мальчики были посвящены в молодые солдаты и являются настоящими Защитниками Родины!

Следующий этап в Адвент-календаре была военно-патриотическая игра «Зарница»! Игра была организована на улице с общим построением и делением на команды. В нашей группе было 2 отряда: снайперы и лётчики! Выбирали сами командиров, которые получили задание и маршрутные листы.

Задание: пройти путь по маршруту и найти важные документы!

1-е направление: Военный госпиталь! Наши санитарки оказали первую помощь всем раненым!

2-е направление: «Снайперы»! Нужно проползти под дугой, взять гранату и из

положения лёжа подбить вражеский танк!

3-е направление: «Сапёры»! Найти и обезвредить мины, хотя бы 3.... А мы нашли 6 мин!

4-е направление: «Связисты»!

Пройти вдоль линии связи, найти обрывы линии и устранить их!

5-е направление: «Разведчики»!

Преодолеть болото по кочкам, проползти по тоннелю и скатиться с горы!

Справились со всеми заданиями, приказ главнокомандующего выполнили: нашли пакет с важными документами! А теперь снова построение, награждение за хорошую службу и круг почёта!!!

Каждое мероприятие дети планировали заранее и отмечали в нашем адвент-календаре, звездочкой, которую вырезали и приклеивали сами. И совсем незаметно мы приблизились к главному событию! И благодаря безвозмездной помощи родителей воспитанников группы, собрали посылку бойцам СВО и написали им письма! В волонтерском пункте нас ОЧЕНЬ благодарили: за помощь, за участие, за отклик, что собрали много влажных салфеток, сух. пайка, тёплых вещей и многое другое! К нашей акции присоединился весь детский сад! СТОЛЬКО помощи от садика волонтеры не ожидали!

Патриотизм – это чувство, которое необходимо прививать подрастающему поколению как дома, так и в садике. Но это должны быть не просто слова, а подкрепление действием, которая поможет малышу полюбить страну, родной край, город, народ, его традиции. И это не разовая акция, а целая система мероприятий, направленных на формирование у подрастающего поколения чувства долга по отношению к родной стране, готовность защищать свою Родину. Ведь дети дошкольного возраста особенно эмоциональны, открыты, готовы к сопереживанию, ведь у них только начинается процесс формирования личностных ориентиров и жизненных ценностей.

Мы настоящие патриоты своей Родины и наши дети обязательно будут похожи на нас! С такими людьми враги не страшны и армию не победить!

Развитие детской инициативы в патриотическом воспитании посредством участия в проекте «Живые письма дошкольников»

**Усанина Екатерина Александровна,
учитель - дефектолог
МАДОУ «Старт»
г. Пермь**

В современном обществе наблюдается тенденция к усилению внимания к вопросам патриотического воспитания, что подчеркивает важность формирования у детей глубокого чувства гордости за свою страну и осознания необходимости сохранения ее культурных и духовных ценностей. В этом контексте участие дошкольников в патриотических проектах приобретает особую значимость, поскольку оно способствует не только когнитивному развитию детей, но и формированию у них устойчивой системы патриотических установок.

Организация патриотических проектов для детей дошкольного возраста требует разработки инновационных и привлекательных форм работы, направленных на всестороннее развитие личности ребенка. К таким формам можно отнести проведение тематических мероприятий, участие в национальных праздниках, экскурсии по историческим достопримечательностям, мастер-классы по созданию национальных символов, а также изучение национальной музыки, танцев и игр. Эти мероприятия способствуют не только получению детьми новых знаний о своей стране, но и развитию их творческих способностей, формированию навыков коллективной работы и умения выражать свои мысли и чувства.

Участие в патриотических проектах позволяет детям самостоятельно исследовать и открывать для себя новые аспекты истории и культуры своей страны, что способствует более глубокому пониманию и уважению к национальным традициям и ценностям. Это, в свою очередь, формирует у них чувство принадлежности к своей нации и развивает патриотические чувства.

Кроме того, такие проекты стимулируют активность и инициативу у детей, способствуя развитию их самостоятельности и креативности. Дети могут самостоятельно формулировать свои мысли, делиться интересующей их информацией с другими участниками проекта, а также совместно с педагогами разрабатывать и реализовывать творческие инициативы. Это способствует формированию у них навыков исследовательской деятельности и критического мышления.

Проект «Живые письма дошкольников» представляет собой сетевое сообщество, направленное на знакомство детей дошкольного возраста с культурой и природой различных регионов России через создание детских рукотворных писем. Основной целью проекта является развитие детской инициативы в области патриотического воспитания и формирование у детей чувства принадлежности к большой стране.

Проект включает в себя несколько марафонов, каждый из которых посвящен определенной теме. В рамках участия в данном проекте воспитанники группы «РЕКОРДсмены» МАДОУ «Старт» г. Перми активно включились в ряд значимых образовательных марафонов, демонстрируя высокий уровень исследовательской и творческой деятельности.

Первый из них, марафон «Поезд времени. Мы вместе ковали Победу», был приурочен к празднованию Дня Победы и направлен на углубление знаний детей о вкладе их города в годы Великой Отечественной войны. В ходе этой инициативы воспитанники создали интерактивное пособие в виде поезда, символизирующего историческое путешествие во времени. Предварительно была организована исследовательская деятельность на тему «Как наш город помогал фронту во время ВОВ», что позволило детям глубже осознать и систематизировать полученные знания. Созданное интерактивное пособие «Поезд Победы» было передано детям из Свердловской области, города Новоуральска, что способствовало межкультурному обмену и расширению исторического кругозора (приложение 1).

Второй марафон, «Живой словарь ПДД в нашем родном краю», был направлен на формирование у детей основ безопасного поведения на дорогах. В рамках этой инициативы была разработана папка-передвижка по правилам дорожного движения, содержащая информацию, адаптированную для детского восприятия и представленную в форме рисунков. Дети совместно с педагогами активно участвовали в поиске и систематизации материалов, что способствовало не только усвоению ПДД, но и развитию навыков исследовательской деятельности (приложение 2).

Третий марафон, «Расстояние дружбе не помеха», был направлен на укрепление межкультурных связей и развитие творческих способностей детей. В рамках этой инициативы был организован обмен альбомами с рисунками, отражающими жизнь и окружение детей в их родном городе. Кроме того, дети создали «игры-бродилки», которые также были переданы в рамках обмена. Этот проект способствовал развитию у детей навыков коммуникации, эмпатии и взаимопонимания, а также укреплению дружеских связей между детьми из разных регионов (приложение 3).

Одним из ключевых аспектов проекта является его интерактивный характер. Дети не просто получают информацию, но и активно участвуют в ее обработке и преобразовании. Это позволяет им глубже понять и осмыслить полученные знания, а также развить навыки исследовательской деятельности.

Руководитель проекта, Саткеева Жанара Жаслановна, педагог из города Тюмень, является связующим звеном в организации обмена продуктами марафонов между педагогами. Она курирует процесс распределения педагогов и помогает им реализовывать свои творческие инициативы.

Проект «Живые письма дошкольников» объединяет детей из разных уголков страны, способствуя формированию у них чувства общности и единства. Дети обмениваются своими рукотворными посланиями, в которых они выражают свои мысли, чувства и впечатления о своем родном крае. Это

способствует развитию у них навыков общения, уважения к другим культурам и осознания своей принадлежности к большой стране.

Особенностью проекта является его гуманистический подход, направленный на развитие личности ребенка. Каждый рисунок в письмах детей является живым воплощением их мыслей и чувств, что способствует формированию у них чувства ответственности, сопереживания и коллективизма.

Таким образом, участие в патриотических проектах, таких как «Живые письма дошкольников», является эффективным способом воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Педагоги, работающие в области дошкольного образования, должны уделять особое внимание организации подобных мероприятий, чтобы помочь детям полюбить свою страну, понять ее ценности и гордиться ею.

Приложение 1.



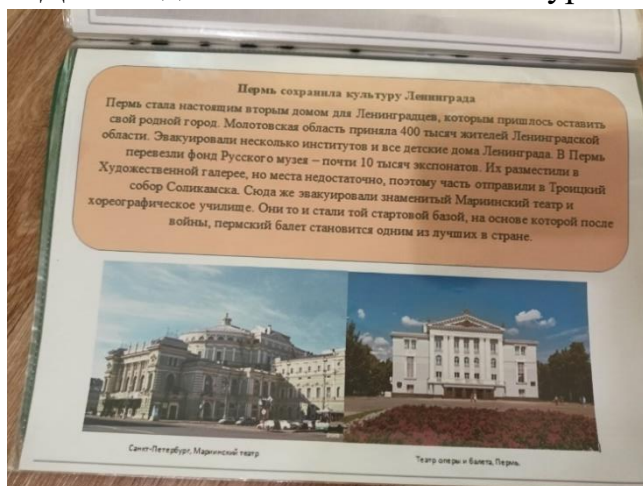
«Интерактивное пособие «Поезд времени»



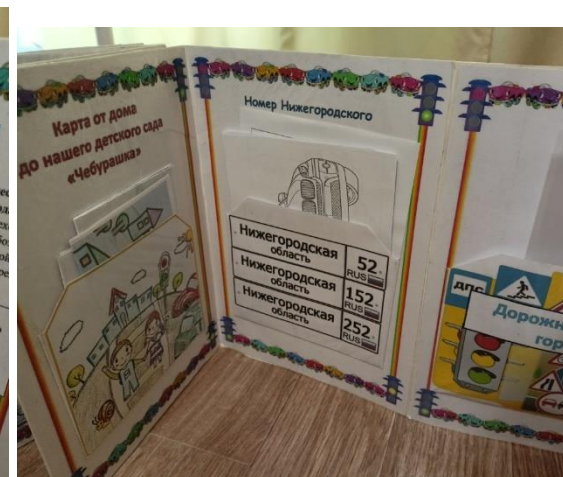
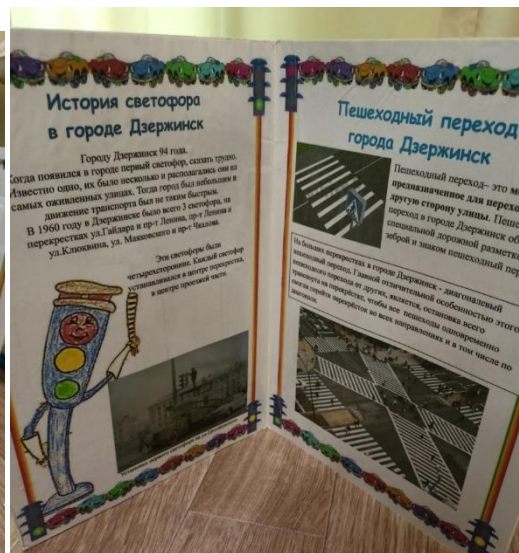
Работа воспитанников группы «РЕКОРДсмены» над созданием игры



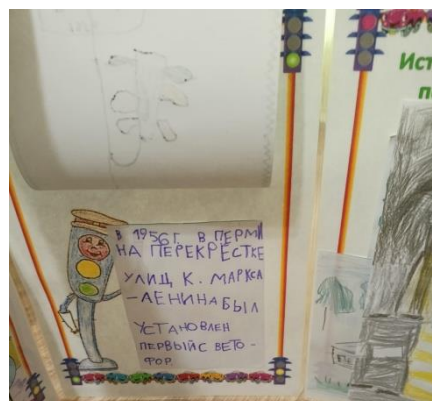
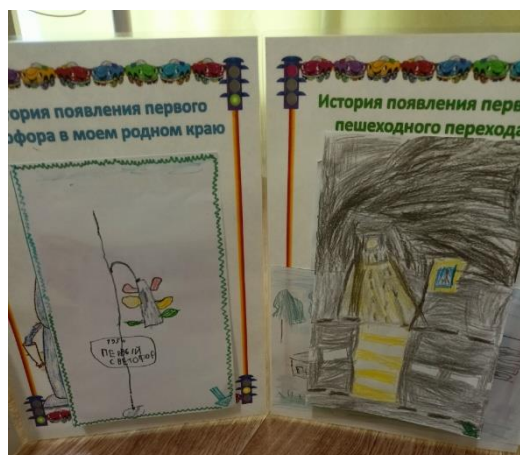
Долгожданный ответ из г. Новоуральска



Приложение 2

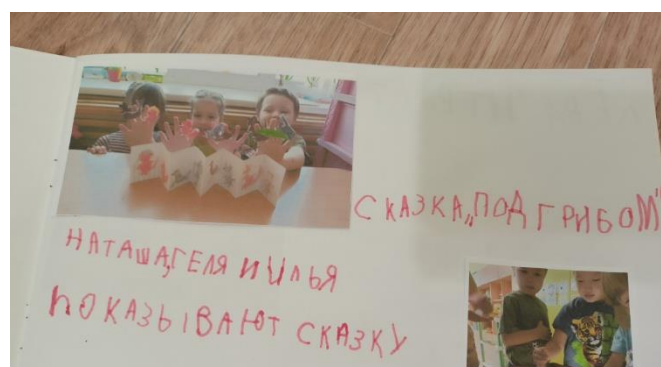


Наполнение папки-передвижки «Живой словарь ПДД» из г. Дзержинск



Наполнение папки-передвижки «Живой словарь ПДД» созданный руками воспитанников группы «РЕКОРДсмены» МАДОУ «Старт» г. Перми

Приложение 3



Альбом с рисунками детей и игра-бродилка, созданные воспитанниками группы «РЕКОРДсмены» МАДОУ «старт» г. Пермь

Патриотическое воспитание в условиях современной образовательной организации

**Шмырина Лидия Сахитовна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад «Солнышко»,
Черненко Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад «Солнышко»,
Палкина Анна Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад «Солнышко»**

Представляем вашему вниманию опыт работы педагогического проекта «Наши деды – герои Победы, посвящен празднованию Победы Великой Отечественной войны.

Актуальность проекта заключается в том, что каждое новое поколение все дальше отделяется от времен Великой Отечественной войны, которым все сложнее становится прочувствовать ту боль, то горе, которое пришлось пережить их прадедам, прабабушкам. Большинство из детей знают по фотографии, что это их прадедушка или прабабушка, которые воевали на войне. О том, какая военная профессия была, какой жизненный путь они прошли, знают единицы и с этой проблемой столкнулись в ходе бесед с детьми. Именно в дошкольном возрасте закладываются первоначальные задатки нравственно-патриотического воспитания, любовь к своим предкам, семье, чувство ответственности и гордости за их мужество, желание помнить и сохранить ценности подвигов в годы Великой Отечественной войны. Донести до детей, что Россия - великая страна с героическим прошлым и счастливым будущим. В каждой семье есть свои истории о тех страшных годах войны, которые передаются от поколения к поколению.

Цель: углубление знаний детей старшего дошкольного возраста о военных профессиях во времена Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Расширить знания детей о Российской армии, истории ВОВ.
2. Расширить представления детей о разных профессиях людей во времена Великой отечественной войны.
3. Формировать представления о преемственности поколений на основе углубления знаний о Великой Отечественной войне, об участии в ней своих родственников.
4. Привлечь родителей к решению всех задач данного проекта.

В проекте приняли участие состав педагогических работников МБДОУ (детский сад «Солнышко»), а также специалисты детской библиотеки и военного комиссариата.

На первоначальном этапе состав разработчиков проекта провели онлайн опрос для родителей и детей с целью изучения и анализа знаний об истории ВОВ, участие своих родственников в годы войны. Исходя из анализа, участники проекта провели следующие мероприятия:

□ Провели цикл тематических бесед-рассказов с рассматриванием картин на темы «Нападение Германии», «Блокада Ленинграда», «Российские войска», «Солдаты идут в бой», «Оборона Москвы». Данные беседы помогли познакомить детей с крупными городами-героями: Москвой, Санкт-Петербург (Ленинград), Волгоградом (Сталинград), пополнить детский словарь пословицами и поговорками, вызвали уважение к современным российским войскам, а самое главное, воспитать нравственные качества, любовь к своим близким, гордость за них.

□ Ветеранов Великой Отечественной войны остается с каждым годом все меньше, но среди них есть еще дети войны. Так, прошла одна из встреч «Дети войны» с Павлом Михайловичем Кузьминых, который поведал деткам о страшном своем детстве, что пришлось пережить его родителям, какой голод пришелся на долю семьи.

□ Квест-игра «По тропам войны», которая состояла из 6 станций с выполнением заданий: «Историческая», «Литературная», «Шифровальная», «Ворошиловский стрелок», «Медсанбат», «Полоса препятствий». Благодаря такой игре, у детей закрепились знания о военных литературных произведениях, исторических событиях, орудия, оказание первой медицинской помощи, смекалку, отзывчивость.

□ Игра-викторина в детской районной библиотеке «Военные профессии». Дети и родители приняли участие в увлекательной викторине. Татьяна Григорьевна Панина и Лидия Сахитовна Шмырина окунули детей в мир военных профессий: военный врач, военный связист, зенитчик, сапёр, танкист, военный летчик, военный моряк, рупорист и т.д. А также закрепили знания и видах вооруженных сил: сухопутные, морские войска, ракетные войска, военно-воздушные силы и т.д.

□ Далее дети отправились на практические учения в военный комиссариат по Ильинскому району. Экскурсию провел военно-командующий Александр Олегович Прохода. Дал представление детям о профессии «военный», ребята узнали много нового об истории, о форме, о службе в Российской армии. Сотрудник военкомата рассказал, что после службы в армии, когда молодые люди точно определятся с выбором будущей военной профессии и захотят связать свою жизнь с Вооружёнными Силами РФ, они могут поступить в военные учебные заведения, в органы ФСО, ФСБ, ФАПСИ.

□ Дети приняли участие в спортивно-патриотической игре «Зарница» и музыкально-спортивной игре «Наша Армия», посвященные 23 февраля.

□ Поучаствовали в полевой кухне, где необходимо былоделиться на команды и выполнить военные поручения.

□ На базе Муниципальной межпоселенческой библиотеки А.Е. Теплоухова прошёл конкурс чтецов «Я помню, я горжусь», посвящённый героям ВОВ.

□ На заключительном этапе прошёл мини парад «9 Мая – День Победы. А также повторный опрос для родителей и детей.

Рабочий план реализации:

№	Мероприятия	Сроки проведения	ФИО исполнителей
1.	Проведение цикла тематических бесед-рассказов «Навстречу Дню Победы» Л.Е. Белоусова	Декабрь-январь	Учитель –логопед Л.С. Шмырина Воспитатель А.В. Палкина Воспитатель С.Н. Черненко
2	Online опрос	Декабрь, февраль	Воспитатель С.Н. Черненко
3	Встреча с Кузьминых П.М. «Дети войны»	Декабрь	Воспитатель А.В. Палкина Учитель-логопед Л.С. Шмырина
4	Разработка кроссвордов через QR & штрих кодирование	В течение реализации проекта	Учитель –логопед Л.С. Шмырина Воспитатель А.В. Палкина Воспитатель С.Н. Черненко
5	Квест-игра «По тропам войны»	Январь	Учитель-логопед Л.С. Шмырина А.В. Палкина
6	Игра-викторина в детской районной библиотеке «Военные профессии»	Февраль	Библиотекарь Воспитатель А.В. Палкина
7	Экскурсия в Военный комиссариат по Ильинскому району «Военные профессии»	Февраль	Учитель –логопед Л.С. Шмырина Воспитатель А.В. Палкина Воспитатель С.Н. Черненко
8	Постерный стенд «За мирное небо над головой, мы говорим: «СПАСИБО» нашим дедам»	Февраль	Ст. воспит. Т.В. Зырянова Учитель-логопед Л.С. Шмырина
9	Музыкально-спортивная игра «Наша Армия	Февраль	Муз. рук. А.П. Безгодов
10	Спортивный досуг «Зарница»	Февраль	Инструктор по ФК Н.А. Норсеева
11	Сюжетно – ролевая игра «Военные научения»	Март	Учитель –логопед Л.С. Шмырина

			Воспитатель А.В. Палкина Воспитатель С.Н. Черненко
12	Полевая кухня Конкурс чтецов «Я помню, я горжусь»	Апрель	Учитель –логопед Л.С. Шмырина Воспитатель А.В. Палкина Воспитатель С.Н. Черненко
13	Мини-парад «9 Мая – День Победы» с привлечением сотрудника А. О.Прохода от Военного комиссариата по Ильинскому району	Май	Учитель –логопед Л.С. Шмырина Воспитатель А.В. Палкина Воспитатель С.Н. Черненко
14	Подведение итогов работы по реализации проекта. Оценка эффективности проекта.	Май	Учитель –логопед Л.С. Шмырина Воспитатель А.В. Палкина Воспитатель С.Н. Черненко

Ожидаемые результаты:

Проект имеет семейную историческую значимость для ребенка дошкольного возраста - фотографии прадедов, прабабушек, реликвии.

В результате реализации проекта будет проведена целенаправленная, систематическая работа по изучению военных профессий до исследования своих предков о той или иной профессии в годы Великой Отечественной войны.

У 35% детей старшего дошкольного возраста сформируются знания о военных профессиях во времена Великой отечественной войны.

В ходе реализации проекта будет задействована творческая группа педагогического коллектива МБДОУ (детский сад «Солнышко»), проведено более 10 мероприятий, в том числе тематические беседы, экскурсия, игры с привлечением социальных партнеров (военный комиссариат, детская библиотека), а также родителей (составление рассказа о близких, принимавших участие в годы ВОВ).

По окончанию проекта создан продукт проектной деятельности «Книга памяти профессий Великой Отечественной войны».

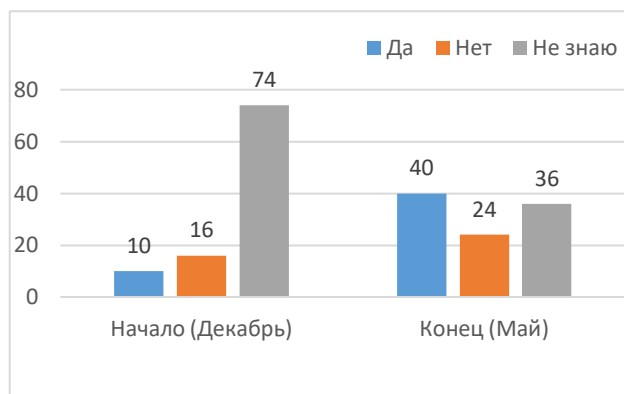
Механизм оценки результатов:

Эффективность проекта оценивалась по средством онлайн опроса. Опрос проведен на начало и конец реализации проекта.

Критерии оценки представлены в Приложении 2.

По результатам опроса, можно сделать вывод, что 10 % детей знали об участии прадедов в ВОВ на начало проекта, к концу - этот показатель увеличился на 30%, за счет привлечения родителей к данной проблеме. Эти же дети смогли назвать военные профессии участников войны.

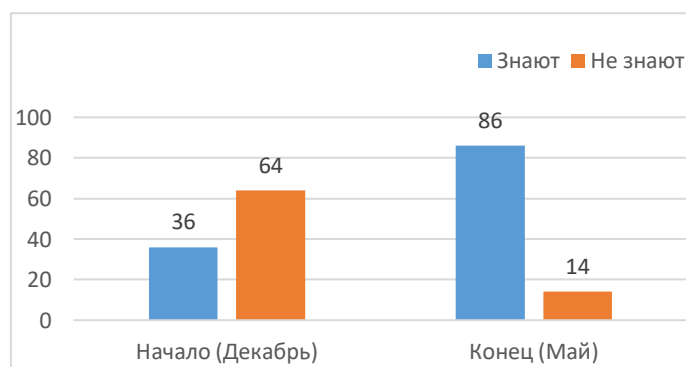
Рис. 1 «Участие родственников в ВОВ»



В итоге 90% не знали об участии в ВОВ своих прадедов и прабабушек, о том, кем могли служить и работать их предки в трудное военное время. Основная работа была направлена на изучение истории семьи, истории Великой Отечественной войны, расширении знаний о военных профессиях, видах вооруженных сил Российской Федерации и др.

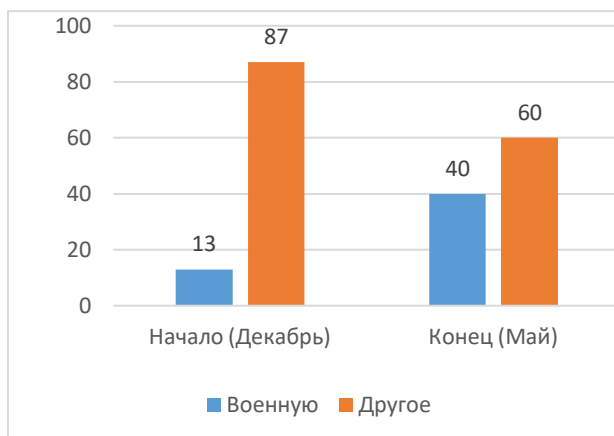
Таким образом, результативность полученных знаний достигла 86 %, что видно в опросе по критерию виды вооруженных сил Российской Федерации

Рис. 2 «Виды вооруженных сил Российской Федерации»



Итоговым критерием стал вопрос: Какую профессию хотел бы выбрать Ваш ребенок?

Рис. 3 «Профессии, выбранные детьми»



Исходя из выше представленной диаграммы, можно сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста (40 %) выбирают военные профессии: полицейский, служба в МВД, танкист, стрелок, десантник и др.

Таким образом, поставленная цель реализации достигнута: дети вместе с родителями провели исследовательскую работу, узнали о профессиях своих предков, расширили знания о Великой отечественной войне, о Российской армии, заложены основы в преемственности между поколениями.

Перспективы развития проекта Нравственно-патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста продолжит свое направление в дошкольном учреждении. Для детей разработан цикл мероприятий по данному направлению.

В дальнейшем планируется:

- Продолжить работу в данном направлении.
- Привлечь родителей (законных представителей) и детей всех возрастных групп к исследованию своих предков о профессии в годы Великой отечественной войны.
- Пополнить «Книгу памяти военных профессий в годы Великой отечественной войны» участниками ВОВ, историческими событиями, рассказами о детях-героях ВОВ.
- Познакомить с другими важными моментами, связанные с Великой Отечественной войной.

Данный проект не только знакомит детей с историей и профессиями военных лет, но и формирует у детей чувство гордости за свою страну, уважение к труду и подвигу предков, а также развивает творческие и исследовательские способности. Проект стал важной частью нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников.

Проектная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников. Проект «Русский стиль»

**Нечаева Светлана Геннадьевна, педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад № 167»**

**Филатьева Анна Сергеевна, социальный педагог
МАДОУ «Детский сад № 167»
г. Пермь**

Без знаний своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Сегодня, мы на многое начинаем смотреть по – иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство людей, к сожалению, поверхностно знакомо с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники?

Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Патриотическое воспитание дошкольников является важной задачей, которая помогает формировать у детей ценностные ориентации, развивать патриотические чувства и укреплять их моральные принципы. Одним из эффективных методов достижения этих целей является проектная деятельность.

Проектная деятельность представляет собой организованную деятельность, основанную на целенаправленном исследовании определенной проблемы или задачи. В контексте патриотического воспитания дошкольников, проектная деятельность может быть организована в виде различных проектов, направленных на развитие любви к родине, уважение к своей стране и ее истории, формирование чувства ответственности и гражданской позиции. Проекты могут быть разнообразными: организация экскурсий в места, связанные с историей и культурой страны, проведение тематических мероприятий, создание коллективных произведений и т. д. Важно, чтобы проекты были доступными и интересными для детей, чтобы они могли активно участвовать в их реализации.

Проектная деятельность способствует развитию у детей таких качеств, как творческое мышление, самостоятельность, коммуникативные навыки, умение работать в коллективе.

Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа был разработан проект «Русский стиль».

Проект: «Русский стиль»

Цель проекта: Приобщение детей к национальной культуре, духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями и русскими народными промыслами, развитие интереса к устному народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

Задачи проекта:

1. Познакомить с культурой, бытом и традициями русского народа;
2. Познакомить с различными образцами устного народного творчества, взятыми из литературных, этнографических, исторических источников и адаптированных для детей;
3. Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России;
4. Ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа;
5. Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклору и традициям.

Планируемый результат:

1. Обогащение и систематизация знаний детей о культуре, быте и традициях русского народа;
2. Проявление любознательности к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам;
3. Умение передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности;
4. Обогащение знаниями об основных православных праздниках.
5. Воспитание любви к своему краю, чувства гордости за Родину, ее достижения и культуру.

Вид проекта: творческий, познавательный.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги и специалисты ДОУ

Срок реализации: долгосрочный (сентябрь - май)

Формы образовательной работы с детьми:

1. Организация НОД;
2. Праздники и развлечения;
3. Челлендж;
4. Геокешинг;
5. Кратковременные образовательные практики;
6. Квест – игры;
7. Мастер- классы;

8. Совместное творчество детей и родителей;
9. Выставка рисунков.

Перспективный план работы

№	Дата проведения	Мероприятие	Ответственный	Продукт
1	Сентябрь	НОД «Великая Россия!»	Социальный педагог. Педагог-психолог.	Конспект занятия. Презентация
2	Октябрь	Челлендж «В тридевятом царстве: семейно-творческое путешествие»	Старший воспитатель. Социальный педагог. Педагог-психолог. Воспитатели.	Информация для родителей для канала ДОУ в МАХ. Фото работ участников.
3	Ноябрь	Мастер – класс «Пермский мишка» Знакомство с «Пермским звериным стилем» и создание оберега.	Социальный педагог. Педагог-психолог.	Сценарий мероприятия и презентация. Оберег – медвежья лапа.
4	Декабрь	Мастер - класс «Рождественский Ангел из бумаги»	Социальный педагог. Педагог-психолог.	Сценарий мероприятия. Сувенир «Ангел из бумаги».
5	Январь	КОП «Колядки»	Социальный педагог. Педагог-психолог. Музыкальный руководитель.	Сценарий мероприятия и презентация. Маски для колядования.
6	Февраль	Квест - игра « Русские богатыри – Защитники отечества»	Педагог-психолог. Социальный педагог. Инструктор по физической культуре.	Кейс для проведения мероприятия.
7	Март	Конкурс рисунков «Краса России» (Рисунок мамы в национальном костюме).	Социальный педагог. Педагог-психолог.	Положение. Выставка рисунков.

8	Апрель	Геокешинг «В поисках сокровищ Кощея Бессмертного»	Педагог-психолог. Социальный педагог. Инструктор по физической культуре. Воспитатели.	Конспект мероприятия.
9	Май	НОД « Путешествие в Древнюю Русь»	Социальный педагог. Педагог-психолог.	Конспект занятия и презентация.

Реализация проекта позволила не просто повысить интерес детей к культуре, быту, традициям, истории и прошлому своего народа, но и способствовала формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.К. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014.
2. Алешина А. В. Патриотическое воспитание дошкольника. М.: ЦГЛ, 2005.
3. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: Программа, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для ст. дошк. и мл. шк. возраста / Н.В. Виноградова, Л.А. Соколова. – М.: Просвещение, 2005.
5. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарий календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт.- сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.Н. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и допол. – СПб: “ДЕТСТВО ПРЕСС”, 2001.
6. Илюхина Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе. //Молодой ученый. Международный научный журнал. 2017, № 38.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: детство-Пресс, 2000.
8. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.

Родная культура – начало, порождающее личность ребенка

Дикарева Дарья Евгеньевна, воспитатель
МАОУ «СОШ № 15»,
Колупаева Ольга Юрьевна, воспитатель
МАОУ «СОШ № 15»

*«Воспитание любви к родному краю,
к родной культуре, к родному городу,
к родной речи – задача первостепенной важности,
и нет необходимости это доказывать.
Но как воспитать эту любовь?
Она начинается с малого – с любви к своей семье,
к своему дому.
Постоянно расширяясь, эта любовь к родному
переходит в любовь к своему государству,
к его истории, его прошлому и настоящему,
а затем ко всему человечеству».*
Академик Д.С. Лихачёв.

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью системы образования. Его главная цель – всестороннее развитие ребёнка. Содержанием совместной деятельности ребёнка и взрослого является усвоение культурных способов употребления предметов. На современном этапе развития системы дошкольного образования актуализируется проблематика становления ребёнка не просто субъектом деятельности, а деятельности культурной. Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. И такими практиками выступают культурные практики. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него привычные, повседневные способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Культурные практики – это понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Проектирование и реализация культурных практик в работе с детьми требует особого учёта их возрастных особенностей. На основании изучения классификаций культурных практик, представленных в научной литературе, детей дошкольного возраста следует вовлекать в практики культурной

идентификации. Практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, реализации ребенком себя в мире культуры.

Они способствуют:

- формированию у ребенка представлений о себе, семейных традициях, о мире, обществе, его культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе;
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

В структурном подразделении «Детский сад» работа по организации и реализации культурных практик носит систематический и планомерный характер. Носителями ценностей родной культуры является многонациональный народ, населяющий Россию, государство и семья.

Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родной культуре, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия.

Дети в дошкольном образовательном учреждении могут открыть для себя родную культуру только благодаря педагогам, работающим с ними.

Наша задача - зажечь искорку любви и интереса к истории и культуре родного края. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Для решения поставленных задач, в условиях организации образовательного процесса, организации совместной с детьми и родителями деятельности, с внедрением в практику дошкольной организации культурных практик - воспитатели постоянно осуществляют поиск инновационных форм и методов работы с семьями воспитанников по данному направлению, а также используют традиционные техники, придавая им современный колорит.

Одним из ярких примеров является организация культурной практики «Творческая мастерская», которая предоставляет дошкольникам условия для использования и применения художественных знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, изобразительными и природными материалами, схемами и моделями. Творческий процесс выражается алгоритмом «Обращаю внимание – рассматриваю – думаю, как сделать – делаю – получаю результат».

И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?»). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

В детских работах всегда есть элемент неожиданности, непредсказуемости, частичка их мироощущения. Это придаёт работам индивидуальность, позволяет выразить себя, ведь большое творчество рождается из маленького.

Результат творческой деятельности детей, как правило, не отличается объективной новизной, имеющей значение для науки, культуры или производства. Однако продукты детской деятельности обладают новизной для них самих и играют огромную роль для развития ребенка.

В рамках организации культурной практики «Творческая мастерская» педагоги проводят художественные встречи «В мире искусства».

Для того чтобы обеспечить эмоциональный настрой детей, вызвать у них удивление в процессе общения, была проделана серьёзная работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды, которая, несомненно, носит характер среды воспитывающей и социокультурной.

Социокультурная среда - это конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи.

Макет избы, быт русской семьи, выставочные экспонаты, народные костюмы – результат работы педагогического коллектива в тесном сотрудничестве с родительской общественностью.

В соответствие с тематическим планированием на календарный год художественные встречи организуются один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность совместной деятельности – 30 мин. Группа детей – 4 – 8 чел.

В рамках реализации краевого просветительского проекта «Пермский край - великий и многоликий» цикл художественных встреч в Творческой мастерской был посвящен знакомству детей с древним искусством и культовым наследием древних пермяков - Пермским звериным стилем.

Цель встречи: приобщить детей старшего дошкольного возраста к региональным художественным ценностям – декоративно – прикладному искусству. Пермский звериный стиль – самобытное историческое и художественное явление, коллекция которого находится в Пермском краеведческом музее. Это духовный опыт человечества, то, что выше любой конкуренции для формирования у дошкольников нравственно – патриотических чувств.

Было разработано практическое руководство по организации художественной деятельности с детьми.

Этапы нашей работы:

1 этап. Подготовительная работа.

Знакомство с коми – пермяцким эпосом о Кудым – Оше, могучем богатыре. «Кудым – Ош – вождь древнейших племен коми - пермяков. Его знак отличия – четырехугольное изображение медведя, которое всегда носил на груди». «Народная память сохранила для нас прекрасные сказки и чудесные предания, возникшие в глубокой древности. В них поэтическое воплощение чаяний и ожиданий народных, мечта о человеке – богатыре, который покоряет природу, охраняет землю и свой народ от врагов». (И.Зырянов, кандидат филологических наук, фольклорист, писатель).

Предназначение подвесок, оберегов (амулетов). «Самый любимый мотив в Пермском зверином стиле – могучий медведь. Медведь – хозяин леса. Основой были полукруглые, прямоугольные бляхи. На них было изображение медведя в жертвенной позе. Между передними лапами лежала голова с рельефными ушами, выразительными глазами».

2 этап. Основной этап.

Совместное творчество детей и педагога «Мастера – скульпторы. Дети работали с глиной по правилам техники безопасности, вырезали фигуру, украшали изделие бусинами и расписывали золотой краской.

3 этап. Заключительный. Рефлексия.

В результате данной работы были оформлены: «Панорама природных мест Урала»; мини – музей «Тайна древних мотивов в образах Пермского звериного стиля». Дети получили элементарные представления о древнем виде искусства Прикамья, познакомились с древними традициями Пермского звериного стиля, узнали названия и сюжеты предметов древнего искусства.

Интеграция региональной культуры в работу с дошкольниками - один из самых эффективных способов формирования патриотизма.

Знакомство с региональными традициями, промыслами, легендами вызывает у детей живой интерес и удивление. Когда ребёнок лепит оберег по мотивам «Пермского звериного стиля» или слушает сказку о местных богатырях, у него рождается эмоциональный отклик. Именно эмоции — восхищение, гордость, интерес — становятся фундаментом патриотических чувств.

Знакомство с культурой своего региона на примере коми-пермяцкого эпоса в Прикамье учит детей с уважением относиться к традициям других народов, живущих рядом. Это закладывает основы толерантности и гражданской ответственности.

Патриотизм нельзя просто рассказать – его нужно прожить. Когда ребенок сам создает предмет, связанный с культурой края, он становится не пассивным слушателем, а активным носителем традиций.

Любовь к большой Родине начинается с любви к своей малой Родине — месту, где ребёнок родился и растёт.

Список литературы:

1. Корепанова М.В. Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве // Детский сад: теория и практика. № 5, 2015.

2. Приказ Министерства образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – Режим доступа: <http://bda-expert.com>.
3. Электронный ресурс: Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: nsportal.ru.
4. Лепихин А.Н. «Искусство Прикамья. Пермский звериный стиль» (Пермь, 1993).
5. Оборин В.А. «Чудские древности Рифея. Пермский звериный стиль. Искусство Прикамья» (М., 1989)

**Патриотическое воспитание через сотрудничество:
психолог и воспитатель в работе с дошкольниками**

**Еремеева Анна Юрьевна, педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад № 66»
Белоненко Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 66»
г. Березники**

Патриотическое воспитание дошкольников, одно из приоритетных направлений ФГОС ДО и ФОП ДО. Старший дошкольный возраст — сенситивный период для формирования первичных представлений о Родине, семье, традициях и культуре. Как отмечал Василий Александрович Сухомлинский: *«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».*

Концепция нашей работы воплощает этот образ: мы создаём условия, в которых у ребёнка постепенно укрепляется «корень» — прочная эмоциональная связь с родной культурой и семьёй, поддерживаемая систематической познавательной деятельностью. Опираясь на его труды, мы реализовали интегрированный подход, где:

- педагог-психолог фокусировался на эмоциональной вовлечённости детей через игровые и арт-терапевтические техники;
- воспитатель обеспечивал познавательную основу через занятия, проекты и экскурсии.

Нашей главной целью стало формирование у детей основ патриотических чувств. Для её достижения мы ставили перед собой несколько задач: обогатить представления ребят о малой родине и России, развить положительное отношение к культурному наследию, сформировать уважение к защитникам Отечества, укрепить детско-родительские

отношения через совместные проекты и создать развивающую среду, поддерживающую патриотическое воспитание.

В работе мы использовали разнообразные инновационные формы и методы. Например, проводили тематические недели: «Моя семья», «Мой город», «Россия — Родина моя»; организовывали интерактивные экскурсии (и виртуальные, и реальные) к памятникам и в музеи. Большой отклик у детей и родителей нашли семейные проекты: «Герб нашей семьи» и «Генеалогическое древо». Мы также участвовали в социальных акциях, таких как «Окна Победы» и «Письмо солдату», создали мини-музей группы с экспозициями «Предметы старины» и «Боевой путь наших дедов».

Педагог-психолог активно применял сказкотерапию, например: через «Сказки о Родине», арт-терапию (коллективное рисование «Мой город будущего»), песочную терапию (создание карты района) и релаксационные практики с патриотическим содержанием («Путешествие по России»). Эти методы помогали детям эмоционально вовлекаться в тему, выражать свои чувства и лучше осознавать связь с родным краем.

Воспитатель, в свою очередь, использовал проектную деятельность, например, проект «Народные промыслы России», дидактические игры («Собери флаг», «Угадай памятник»), театрализованную деятельность (инсценировки народных сказок) и познавательные беседы с элементами мультимедиа. Такой подход позволял детям получать новые знания в увлекательной форме.

Одним из ключевых мероприятий стал долгосрочный проект «Моя семья — моя крепость». Он помог объединить усилия психолога, воспитателя и родителей, сделав воспитание более системным и значимым для детей.

Чтобы поддержать патриотическое воспитание в группе, мы обогащали развивающую среду, используя элементы «говорящей среды» Ю.Илюхиной:

- патриотический уголок с флагом, гербом, картой России и фотографиями родного города;
- мини-музей «Воинская слава»;
- тематические выставки детских рисунков («Мой город», «Моя семья»);
- фотостенды («Как мы отмечали День Победы», «Народные промыслы нашего края»);
- календарь знаменательных дат с иллюстрациями (государственные праздники);
- опросники («Что ты знаешь о своём городе?», «Какие традиции есть в твоей семье?»);
- коллекцию народных игрушек и предметов быта;
- фотовыставку «Моя семья в истории страны».

Внедрение элементов «говорящей среды» в рамках патриотического воспитания дало нам комплексный практический эффект:

1. Интеграция обучения и воспитания: дети получили знания о Родине в естественной игровой форме.

2. Индивидуализация подхода: каждый ребёнок смог взаимодействовать со средой в своём темпе и по своим интересам.
3. Устойчивость результатов: визуальные опоры и практический опыт закрепили патриотические ценности на долгосрочную перспективу.
4. Соответствие ФГОС ДО: технология отвечала требованиям к развивающей среде и задачам социально-коммуникативного развития.

Таким образом, «говорящая среда» стала не просто оформлением группы, а активным инструментом патриотического воспитания, который:

- Делает абстрактные понятия («Родина», «традиции») наглядными и понятными;
- Превращает детей из пассивных слушателей в активных участников процесса;
- Создаёт условия для естественного формирования гражданской идентичности с дошкольного возраста.

Активное вовлечение родителей стало одним из факторов успеха. Мы проводили родительские собрания, с мастер – классами на тему: «Как рассказать ребёнку о Родине?», организовывали совместные праздники: «День народного единства», «День Победы» и акции: «Посади дерево в честь героя». Кроме того, создали онлайн-платформу для обмена семейными историями, что помогло укрепить связь между поколениями и сделать воспитание более осмысленным.

По итогам нашей работы мы зафиксировали положительную динамику:

- Уровень знаний о Родине вырос на 40% (по результатам бесед и викторин);
- Эмоциональная вовлечённость увеличилась на 35% (на основе наблюдений и проективных методик);
- Активность родителей в проектах выросла на 50% (по анализу участия).

Мы увидели, что у детей сформировались первичные представления о Родине, семье и традициях, развилось чувство гордости за свою страну, улучшились коммуникативные навыки благодаря совместным проектам. Родители стали активнее участвовать в воспитательном процессе, а в детском коллективе сложилась атмосфера сотрудничества и взаимопомощи. Конечно, в ходе работы мы столкнулись с рядом трудностей. Например, нехватка времени на комплексные проекты заставила нас интегрировать патриотическое воспитание в повседневную деятельность. Вместо отказа от патриотического воспитания или его формального выполнения мы выбрали стратегию естественной интеграции патриотических элементов в повседневную деятельность детей. Каждый день начинался с короткой тематической части утреннего круга (обсуждение даты и праздника (если есть): «Сегодня 9 декабря — День Героев Отечества»); мини-беседа о символах: «Почему на флаге три цвета?», знакомство с традициями: «Сегодня по русским обычаям пекут блины — это начало Масленицы»). Обычные процедуры дополнялись смысловыми акцентами:

- При умывании: «Чистую воду нам даёт река Кама, мы должны её беречь»;
- Перед едой: «Сегодня на обед щи — традиционное русское блюдо, его готовили наши прабабушки»;

- На прогулке: «Давайте посмотрим, какие деревья растут в нашем дворе, это деревья нашей малой родины».

Каждый центр группы периодически получал патриотическую тематику (раскраски с орнаментами народов России, шаблоны для рисования матрёшек, схемы для конструирования зданий родного города, подборка книг о Родине, сказок народов России, рассказов о героях).

Низкая мотивация отдельных родителей потребовала индивидуальных консультаций и демонстрации успехов их детей.

Ограниченность материально-технической базы мы преодолели за счёт цифровых ресурсов, виртуальных экскурсий, и привлечения социальных партнёров: библиотек и музеев.

На основе полученного опыта мы планируем:

- Расширить тематику проектов, добавив, например, «Экологическую карту района» и «Героев нашего города»;
- Внедрить VR-технологии для более захватывающих виртуальных экскурсий;
- Создать сетевое сообщество педагогов, заинтересованных в патриотическом воспитании.

Наш опыт показал, что совместная работа психолога и воспитателя — действительно эффективный путь к патриотическому воспитанию дошкольников. Интеграция эмоциональной, познавательной и практической составляющих помогает сделать процесс живым и увлекательным, повышает мотивацию детей и родителей и способствует целостному развитию личности ребёнка.

Социальные акции как средство патриотического воспитания подростающего поколения

**Катаева Мария Сергеевна, воспитатель
МАДОУ «ЦРР - Детский сад «Солнечный»,
г. Соликамск.**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет патриотическое воспитание как одну из ключевых задач дошкольного образования. Его цель — создание условий для становления основ патриотического сознания детей, их позитивной социализации, всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, а также развития инициативы и творческих способностей.

Патриотическое воспитание — это целенаправленный процесс формирования у детей основ патриотического сознания, любви к Родине, уважения к её истории, культуре, традициям, а также чувства принадлежности к своей семье, малой родине и стране в целом.

В современном мире ребёнок живёт и развивается в окружении самых разных источников влияния — как позитивных, так и негативных. Всё это неизбежно сказывается на его формирующейся нравственной сфере.

Исходя из наблюдений, бесед с детьми мы обратили внимание на то, что у многих детей недостаточно сформированы нравственные качества: такие как сострадание и сочувствие, умение сопереживать героям книг, фильмов, событиям из жизни страны, проявляет желание помочь тем, кто нуждается, лежащие в основе патриотического воспитания.

Чтобы глубже понять причины этой проблемы и определить пути её решения, мы решили провести опрос среди родителей и детей на тему: «С чего начинается Родина? Вклад семьи и детского сада в патриотическое воспитание».

Его результаты позволили нам не только выявить существующие трудности, но и наметить конкретные шаги для дальнейшего сотрудничества между семьёй и детским садом в вопросах формирования у дошкольников любви к Родине и нравственных качества личности.

Е. А. Студеникина и В. П. Гришина отмечают, что в современных условиях необходимы инновационные формы работы, и именно социально значимые акции становятся эффективным инструментом для формирования у детей чувства патриотизма, любви к Родине и нравственных качеств. Они подчёркивают, что социальные акции позволяют формировать у детей чувство гордости за страну, развивать гражданственность, толерантность и ответственность. Акции дают детям возможность активно участвовать в решении социальных проблем, что способствует развитию эмпатии и самостоятельности.

Социальная акция – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения значимой для общества цели.

Это не просто мероприятия, а эффективный инструмент патриотического воспитания подрастающего поколения. Они позволяют детям активно участвовать в решении социальных проблем. Участие в таких акциях позволяет детям стать частью большого дела, ощутить свою значимость для общества.

С целью формирования активной жизненной позиции дошкольников нами разработан «Календарь добрых дел», включающий в себя акции, посвященных определенным добрым делам. При их проведении дошкольники получают знания, у них формируется активная социальная позиция.

Важно, чтобы акции были системными, соответствовали возрастным особенностям детей и вызывали у них искренний интерес и эмоциональный отклик.

Акции проходят под девизом, имеют наглядную информацию (буклеты, постеры, памятки). В содержание акций входят развлечения, квесты, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

Проведение социальных акций обеспечивается принципами, такими как: системность, последовательность, согласованность всех структур и социальных партнеров, отсутствие соревновательного духа, принцип безопасности. При организации мероприятий придерживаемся определенного

алгоритма. Каждая акция имеет свою цель, общие и конкретные задачи, направленные на решение определенной социально-педагогической проблемы, участников. Также продумываем форму проведения социальной акции.

В своей практике в работе нами были организованы следующие социальные акции:

1. Социальная акция «Читаем детям о войне». направлена на формирование гражданственности и патриотизма у детей на примере произведений детской литературы. Проводится в формате громких чтений, обсуждений, экскурсий, направленных на глубокое эмоциональное и нравственное восприятие детьми темы войны и Победы.

2. Социальная акция «Твори добро» Не менее активное участие дети и родители принимают в данной акции и ежегодно мы дарим книги из личной семейной библиотеки, для детей детского дома, сундучок пополнился не только книгами для детей младшего, но и для детей старшего возраста, а также журналами, раскрасками и энциклопедиями.

3. Из-за сложившейся эпидемиологической обстановки, были реализованы такие онлайн - акции «Бессмертный полк», «Окна Победы», которые проводились дома в кругу семьи, где дети вместе с родителями подготовив фото ветерана ВОВ размещали фото в своём окне или на балконе в знак памяти, благодарности своим близким и родным за победу. Данные акции являются привлечением внимания общественности к возможности принять участие в праздновании Дня Победы, как проявление участниками гражданской позиции, патриотизма, любви к Родине, которая начинается с семьи.

4. Социальная акция «Посади дерево». В рамках этих мероприятий на территории детского сада и города были высажены саженцы деревьев: клен, береза, липа, кустарники.

5. Социальная акция «Накорми птиц зимой» Ежегодно дети, родители и педагоги ДОО принимают активное участие в данной акции. Коллекция кормушек появились на территории участков детского сада. Воспитанники ДОО с интересом наблюдают, ведут дневники наблюдения за птицами, понимают значимость изготовления домика для птиц, что птицам необходимо наша помощь в зимнее время года.

6. Социальная акция «Символ моей Родины» Интерес и внимание привлекла такая акция, приуроченная ко Дню Государственного флага России, направлена на углубление знаний о символах страны, гордости за свою страну и ее историю. Она включает тематические занятия, конкурсы рисунков, а также мероприятия, направленные на поддержку военнослужащих и выражения благодарности защитникам Родины.

7. Социальная акция «Подари детям Новый год», которая направлена на оказание социальной помощи семьям, проживающим на территории Соликамского городского округа, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Дети в Новогодний волшебный праздник верят в добро и сказочных

волшебников, которые осуществляют их желания. Принимая участие в таких благотворительных акциях, родители нашего дошкольного учреждения – это пример для детей, которые показывают свое отношение, а самое главное желание помогать детям, взрослым, собирая подарок, совершенно для незнакомых детей. Таким образом, воспитывая в детях чувство сопереживания, заботы и желания помочь в трудную минуту.

8. Социальная акция «Музей о великой Победе» Это не только способ познакомить детей с важными историческими событиями, но и инструмент нравственно – патриотического воспитания. Она способствует формированию у детей уважения между поколениями, закладывая основы любви к Родине и ответственности за ее будущее.

9. Социальная акция «Открытка ветерану», которая направлена на сохранение благодарной памяти о народном подвиге в годы ВОВ, воспитание у детей чувства патриотизма, уважения к старшему поколению и гордости за свою страну и ее историю. Акция приурочена ко дню Победы и включает изготовление и вручение открыток ветеранам, проведение тематических мероприятий, выставок.

10. Социальная акция «Письмо солдату» направлена на развитие преемственности поколений на основе духовно-нравственного, патриотического воспитания, а также на осознание роли вооружённых сил России в сохранении мира и благополучия государства и общества. Она включает в себя написание писем, создание рисунков, коллективных посланий, встреча с участниками военной операции и военнослужащими, а также выставок и флешмобов.

Проведённый в конце учебного года опрос продемонстрировал значительный рост заинтересованности, как среди родителей, так и среди детей в участии в социальных акциях и тематических мероприятиях. Это свидетельствует о повышении эффективности выбранной формы работы и укреплении сотрудничества между семьёй и детским садом.

Таким образом, значимость социальных акций велика, так как социальные акции являются средством социализации детей дошкольного возраста, способствуя их патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, развитию социальной активности, инициативы, гражданской позиции, формирует ценности и идеалы, начиная с дошкольного возраста, способствует креплению внутрисемейных связей и детско-родительских отношений.

Люби и знай свой край!

**Меньшикова Валентина Анатольевна, воспитатель
СП д/с «Петушок» МБОУ Григорьевская СОШ
с. Григорьевское**

Воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к малой Родине, к городу, селу, посёлку, которые осознаются человеком как свои родные. Дм. С. Лихачёв подчёркивал, что, постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране к её истории, её прошлому, настоящему, будущему. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, повзрослев, он осознает себя.

Изучая родной край, дети пристально и с любовью вглядываются в свой отчий дом, в родное село, в жизнь дорогих и близких людей, осознают причастность своей «малой родины» к великой истории России.

Формирование чувства патриотизма и уважения к Родине, воспитанию любви к родному краю (*причастности к родному дому, семье, детскому саду, селу*) – моя главная цель, по патриотическому воспитанию в работе с детьми дошкольного возраста.

Воспитание чувства патриотизма - это весьма кропотливая работа, которая ведется систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям - воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране. И решает такие задачи, как:

1. Развивать эмоциональную отзывчивости при ознакомлении с природой родного края. Сформировать бережное, экологически целесообразное отношения к ней, умение видеть и понимать красоту природы родного края.

2. Привлечь внимание дошкольников к историческим и культурным достопримечательностям, памятным местам, личностям, прославившим край.

3. Воспитать любовь и уважение к народу, его обычаям и традициям. Сформировать чувство толерантности, уважения к другим народам и их традициям, проживающих в Пермском крае

Для достижения этих целей и задач использую такие формы работы:

- проектная деятельность;
- экскурсии, прогулки, посещение музеев, краеведческих центров;
- встречи местными жителями, героями;
- посещение библиотеки;
- беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций;
- творческие задания (рисование, конструирование, создание поделок);
- участие в местных праздниках, социальных акциях;
- работа с родителями для передачи знаний и любви к родному краю.

1 задача: Развивать эмоциональную отзывчивости при ознакомлении с природой родного края. Я решаю с помощью.

- Презентации, фотоальбомы, выставки: «Неповторимые места малой родины», «Родная сторона», «Григорьевский пруд», «С голубого родника...», «Красивые места малой родины», «Лес наше богатство и т.д.;

- Экскурсии, прогулки к пруду в лес по сезонам;

- Интерактивные игровые упражнения «Григорьевские рыбаки и рыбки», «Тот, кто живет в Григорьевском пруду» и т. д.

- Природоохранные акции «Покормите птиц зимой!», «Не рубите елочки в лесу!», «Первоцветы!», «Сковречник»;

- Созданием мультфильмов о правилах поведения во время поводка «Приключения Миши и Гриши», проблема села «Спасем наш пруд от сточных вод!»;

- Организую прогулки за пределы детского сада: пруд, близлежащие улицы, лес. Разрабатываю рекомендаций по организации совместной прогулки для родителей с детьми в выходной день (в лес, около дома, на пруд и т. д.);

- фото загадки для взрослых «Угадай-ка»;

- организация родителей на фото охоту «Цапля прилетела», «Лебеди вернулись»;

- Красная книга с. Григорьевское

- Выставки рисунков: «Мое село пришла ...» по сезонам,

2 задача: «Привлечь внимание дошкольников к историческим и культурным достопримечательностям ...», я решаю:

- Проект «Богатства Пермского края»

- Проект «Родная сторона, народное творчество»

- Создаю интерактивных 3D музеев: «Ложкин дом», «Мамина чашка»,

Выставки: «Бабушкин платок», «Объвинская роспись»

- «Ящеры Пермского периода»

- Видео картотека фильмов о Пермском крае

- моделирование из конструктора LEGO «Григорьевская мельница», «Григорьевский кирпичный завод»,

- Участие в митинге, в факельном шествии посвященного к Дню победы, акции «Окна Победы», «Бессмертный полк»

3 задача: Приобщать детей к культурному наследию народов Прикамья, через праздники, традиции.

- Создала картотеки:

- Игры народов Прикамья

- Сказки народов Прикамья

- Список произведений писателей пермского края

- Мультфильмы народов России

- Фото альбомы «Города Пермского края», «Мосты», «Достопримечательности Пермского края»

- Участие в конкурсе чтецов «Мы Россияне»

В старшем возрасте к формам работы по патриотическому воспитанию еще можно отнести:

- Посещение и поздравление бывших работников детского сада. Изготовление подарков детьми

- Организация поисковой деятельности: название улиц села Григорьевское. Коллекции: «Фантики от конфет Пермской фабрики», «Магниты городов Пермского края», «Полезные ископаемые малой родины», «Самоцветы»

- Организация поисковой деятельности «Сколько детских садов «Петушок» в Пермском крае

- Проведение викторины «Знатоки родного края» с детьми и родителями;
- Консультации для родителей: «История моего села», «Пруд», «Сюэва - река «Филинов» и т. д.

- Интеллектуальная игра «Люби и знай свой край»

Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. Чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. При этом надо помнить, что любовь к родине начинается с ощущения родного края, земли, на которой вырос. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Р.С. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Расширяя горизонты: Воспитание юных граждан и патриотов через пространство детского сада

**Неустроева Марина Валерьевна, методист
МАДОУ «Детский сад «Наукоград»**

Актуальность.

Дошкольный возраст – это уникальный период для формирования основ патриотизма. Яркие и сильные впечатления этого возраста надолго остаются в памяти ребенка, закладывая фундамент его мировоззрения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет развитие нравственных и патриотических чувств как приоритетную задачу образовательной программы. Федеральная образовательная программа (ФОП ДО) также подчеркивает важность активного вовлечения дошкольников в процесс патриотического воспитания.

Возникает закономерный вопрос: может ли территория детского сада стать мощным инструментом в формировании патриотических чувств и личностных качеств у детей дошкольного возраста? Как грамотно обустроить

это пространство, чтобы привить детям любовь к семье, детскому саду, малой родине, уважение к традициям, а также пробудить интерес к истории своей страны? Ведь воспитание юного патриота – это вклад в будущее общества и государства.

Педагогический коллектив и родительское сообщество нашего детского сада осознают эту важность и стремятся создать уникальный облик территории. Мы создаем живую, интерактивную среду, целенаправленно формирующую юного патриота и будущего ответственного гражданина своей страны.

Ежегодно на территории детского сада силами родителей и педагогов реализуются уникальные проекты. Творческая группа разрабатывает концепцию, выбирает подходящее место и материалы для создания объектов. Педагогический коллектив наполняет проекты содержанием: разрабатываются конспекты занятий, экскурсии, викторины и другие образовательные мероприятия.

Наши проекты имеют практическую ценность для педагогической деятельности и демонстрируют, как эффективно можно использовать территорию детского сада для реализации задач патриотического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Проект «Наука в квадрате» наглядно демонстрирует, какими изобретениями и учеными может гордиться город Чусовой и Пермский край. Он включает два подвижных объекта: «Календарь изобретений» и «Техно-куб». Эти элементы позволяют интегрировать материал по развитию научно-технического прогресса города, края и страны в образовательный процесс. Мы используем проект для проведения тематических занятий, таких как «Юные инженеры детского сада «Наукоград» или «Ученые и изобретения Пермского края», а также для организации исследовательской деятельности детей, например, в играх «Что дальше проедет?» или «Какое крепление прочнее?».

«Техно-куб» представляет собой девять подвижных кубов, вращающихся вокруг своей оси. На их гранях представлены темы: «Транспорт будущего», «Виды роботов», «Современные средства передвижения», «Космос». С помощью этого объекта мы предлагаем детям разнообразные игры: «Собери машину времени», «Кто быстрее долетит до Марса?», «Угадай, какой робот поможет нам сегодня?».

Аллея «Семь ценностей Чусовлян»: Этот проект представляет собой интерактивную экспозицию, где национальный символ России – матрёшка – становится носителем уникального образовательного контента. Каждая матрёшка символизирует одну из ключевых ценностей города Чусового: выдающихся личностей, спорт и здоровье, детство, семью и традиции, искусство и творчество, природу. Интеграция QR-кодов открывает возможности для самостоятельного изучения детьми и их родителями информации о городе, проведения увлекательных викторин и квестов, а также вовлекает родителей в совместное познание истории и культуры родного края.

Возможность оставлять надписи и рисунки на матрёшках стимулирует творческое самовыражение детей.

Проект «Будущее начинается сегодня, или Чусовой – это мы!»: Разработанный к 90-летию города, этот проект призван сформировать у детей понимание связи поколений, роли хранителей традиций и истории родного города. Интерактивные кубы, которые можно перемещать, позволяют создавать разнообразные сюжеты о городе Чусовом, разгадывать буквы-загадки, развивать логическое мышление через игры и составлять значимые слова, такие как «Чусовой», «Ротонда», «Родина».

Укрепить семейные узы, сохранить семейную фотографию в альбоме призывает проект «Счастье рядом». Каждая семья заложила частичку своей энергии и душевности в проект, поэтому он особенно полюбился всем. Здесь мы проводим семейные мероприятия, организуем выставки детско-родительских работ, это укрепляет связи между детским садом и семьей.

В Год защитника Отечества был разработан проект «Сердце Родины моей». Этот проект объединяет две образовательные площадки – патриотическую и экологическую, становясь мощным инструментом для формирования гражданско-патриотических чувств у детей.

Проект начинается с объемной звезды с названием «Сердце Родины моей» и мобильными табличками, оснащенными QR-кодами. Активировав их, можно получить доступ к образовательным модулям, разработанным нашими педагогами.

Модули посвящены Великой Отечественной войне и тесно связаны с семейными историями воспитанников:

«Четвероногие герои»: Этот QR-код ведет к мини-энциклопедии, рассказывающей о неограниченной роли животных в Великой Отечественной войне. Истории о четвероногих друзьях, внесших значительный вклад в победу, несмотря на отсутствие наград, вызывают у детей сильный эмоциональный отклик, сопереживание и удивление.

«Парк памяти»: Активировав табличку с этим названием, можно ознакомиться с презентацией о том, как дети вместе с родителями высадили именные сосны в память о ветеранах-родственниках. Здесь же представлена информация о героях и их военных подвигах.

«Дети войны — дети Победы»: Данный модуль рассказывает о жизни, труде и учебе детей и подростков Чусовского района в годы войны.

«Чусовляне – герои Советского Союза»: Мы знакомим детей с земляками – героями Советского Союза и их подвигами, воспитывая гордость за свою малую Родину.

«Верность традициям – наше наследие»: Этот модуль ориентирован на родителей и педагогов. Здесь представлен опыт патриотического и экологического воспитания детей, информация о сотрудничестве с Советом ветеранов и традициях детского сада, способствующих формированию любви к Родине.

Территория «Парка памяти» организована в виде аллеи с малыми архитектурными формами в виде звезд, украшенных цитатами о подвигах солдат. Этот элемент ландшафтного дизайна способствует экологическому воспитанию детей через создание «зеленых памятников».

Напротив «Парка памяти» находится вторая патриотическая площадка – панорама «Красная площадь» с 3D-элементами. В центре композиции – Спасская башня с курантами. Сканировав QR-код, можно услышать их бой. На вершине башни сияет красная звезда – один из символов России. Высота башни составляет 4 метра 70 сантиметров. Через Спасские ворота открывается вид на Кремль с его высокими стенами и зубцами. На Спасской башне размещена икона «Спас Смоленский». Здесь же представлен почетный караул – военная стража, охраняющая Могилу Неизвестного солдата у стен Кремля. Форма одежды караула – парадная. Для детей предусмотрена игра «Найди отличия». Рядом с панорамой можно рассмотреть достопримечательности Московского Кремля: Царь-колокол и Царь-пушку – выдающиеся памятники русского литейного искусства. Сканируя QR-коды, дети узнают интересные исторические факты об этих объектах.

Продолжая тему патриотизма, мы знакомим детей с военными профессиями и родами войск с помощью милых деревянных фигурок. С обеих сторон от «Красной площади» расположены баннеры, посвященные Пермскому краю. Слева представлены фотографии стел городов края и их гербы, справа – интересные достопримечательности. Центральную часть площадки занимает удобная дорожка, вдоль которой дети и родители высадили кусты хосты. Панораму завершает декоративный заборчик с золотыми шарами и цепями.

На площадке проекта «Сердце Родины моей» проводятся торжественные мероприятия, организуются встречи с ветеранами, создаются тематические стенды и акции, направленные на укрепление связи поколений и воспитание активной гражданской позиции.

Интеграция и дальнейшее развитие.

Проекты детского сада не является статичным. Мы постоянно ищем новые формы и методы для обогащения образовательного пространства. В рамках Года единства народов России мы планируем создать площадку, представляющую климатические зоны России, а также мобильные фигуры представителей народов России и Пермского края. В дальнейшем мы сможем организовать мини-музей «Народные промыслы и ремёсла». Мы стремимся к тому, чтобы территория детского сада стала не просто местом для игр и занятий, а живым пространством, где каждый ребенок может почувствовать себя частью великой истории своей Родины, осознать свою ответственность за ее будущее и развить в себе качества настоящего гражданина. Сотрудничество с родителями, КТОС «Общество ветеранов» является неотъемлемой частью нашей работы, позволяя создавать единое образовательное поле, где патриотическое воспитание становится общим делом.

Коллективно-творческое дело «Лоскутное одеяло Победы»

**Семенова Таисия Михайловна, воспитатель
МАДОУ «Платошинский детский сад «Солнышко»,
Авдеева Елена Валентиновна, воспитатель
МАДОУ «Платошинский детский сад «Солнышко»**

«Одеяло Победы»: совместный мастер-класс детей и родителей как форма патриотического воспитания в ДОО.

1. Актуальность опыта

В практике дошкольного образования патриотическое воспитание часто строится на беседах, праздниках и рассматривании иллюстраций. При этом дети и родители остаются в разных ролях: дети слушают, родители иногда подключаются к подготовке утренников. Редко возникает ситуация, когда ребёнок и взрослый вместе, рядом, создают нечто значимое, связанное с памятью о Великой Отечественной войне

Проблема: как сделать так, чтобы тема Победы стала не абстрактным знанием, а живым, личным переживанием для ребёнка, переданным через совместную деятельность с самым близким взрослым? Решение: организовать мастер-класс, где каждая семья создаёт свой лоскут для общего «Одеяла Победы», а затем все лоскуты соединяются в единое полотно.

2. Цель и задачи

Цель: создание «Одеяла Победы» как символа единства, памяти и уважения к подвигу ветеранов через совместную творческую деятельность детей и родителей.

Задачи:

Патриотические:

- актуализировать семейные истории об участниках Великой Отечественной войны;
- сформировать у детей эмоциональное, уважительное отношение к подвигу предков;
- создать символ памяти, который останется в группе.

Социально-коммуникативные:

- развить навыки сотрудничества внутри семьи (ребёнок + родитель);
- наладить сотрудничество между разными семьями в процессе общего дела;
- научить детей и взрослых договариваться, распределять действия, помогать друг другу.

Творческие:

- дать возможность каждой семье выразить свои чувства через символический рисунок на лоскуте;
- создать коллективное художественное произведение.

3. Этапы реализации опыта

Этап 1. Подготовительный

Педагоги продумали:

- материалы: одинаковые тканевые квадраты (например, 30×30 см), краски по ткани, кисти, баночки с водой, клеёнки, нитки, иглы, карандаши;
- пространство: столы, за которыми семьи могут сидеть вместе; место для общего сбора и для рефлексии; стенд или верёвка для демонстрации готовых лоскутов перед сборкой;
- приглашение: заранее объявлена тема, родителей попросили принести семейные фотографии военных лет, если они сохранились.

Этап 2. Открытие — семейные истории в общем круге

Воспитатели приглашают всех сесть в круг. Сначала звучит вступительное слово о Дне Победы, о том, как важно помнить тех, кто защищал страну. Затем педагог предлагает:

«Расскажите, пожалуйста, о своих близких, которые воевали или работали в тылу. Дети, слушайте внимательно — это истории ваших семей».

Родители по очереди (по желанию) рассказывают:

- о прадедушках и прабабушках;
- показывают фотографии, письма, медали (если принесли);
- дети задают вопросы, дополняют, если что-то слышали дома.

Что даёт этот этап:

- тема Победы перестаёт быть абстрактной — для каждого ребёнка она связана с его семьёй;
- дети видят, что родители гордятся своими героями;
- создаётся атмосфера доверия и общей значимости происходящего.

Этап 3. Определение цели — что мы сделаем вместе?

Воспитатели задают открытые вопросы:

- «Что такое Победа для нас?»
- «Как мы можем сохранить память о наших героях?»
- «Что мы можем сделать прямо сейчас, вместе, своими руками?»

Дети и родители предлагают идеи. Педагоги подводят к мысли: создать общее одеяло Победы, где каждый лоскут будет частичкой памяти, а вместе они составят единое полотно.

Этап 4. Планирование — договариваемся о правилах

Воспитатели помогают группе договориться:

- сколько лоскутов сделаем (по одному от семьи);
- какие символы можно изобразить (звезда, голубь мира, цветы, георгиевская лента — но не обязательно, можно своё);
- какие материалы будем использовать;
- кто будет соединять лоскуты в конце.

Дети участвуют в обсуждении наравне со взрослыми. Это развивает у них навыки планирования и умение договариваться.

Этап 5. Совместная творческая работа — каждая семья создаёт свой лоскут.

Самый важный этап. Каждая семья (родитель + ребёнок) садится за свой стол и начинает работу.

Этап 6. Соединение лоскутов — создание единого полотна

Когда все лоскуты готовы, начинается сборка. Воспитатели заранее продумывают основу (большое полотно или просто сшивание лоскутов друг с другом). Дети и взрослые вместе:

- раскладывают лоскуты в общую композицию;
- решают, в каком порядке их соединить;
- взрослые помогают со сшиванием или скреплением (в зависимости от выбранной техники).

Ключевой момент: воспитатели проговаривают вслух смысл происходящего:

«Посмотрите: каждый лоскут был отдельным, у каждого была своя семья, свой рисунок. А теперь они стали одним целым. Так и наша память о Победе — она складывается из историй каждой семьи. И вместе мы — одна большая память».

Этап 7. Рефлексия — делимся чувствами и впечатлениями

Все участники садятся в круг, глядя на готовое одеяло. Воспитатели задают вопросы:

Детям:

- «Что тебе больше всего понравилось сегодня?»
- «Что ты чувствовал, когда рисовал вместе с мамой/папой?»
- «Что теперь будет с нашим одеялом?»

Родителям:

- «Что вы почувствовали в процессе совместной работы с ребёнком?»
- «Что было самым ценным для вас в этом мастер-классе?»

Этап 8. Жизнь одеяла после мастер-класса

«Одеяло Победы» не убирается в шкаф. Оно:

- вывешивается на видное место в группе или в холле детского сада;
- используется на тематических занятиях ко Дню Победы;
- становится предметом гордости детей («Это мы с мамой делали!», «А это мой лоскут!»);
- служит поводом для новых разговоров о войне, героях, семейных историях.

-в группе и продолжает работать.

Вывод:

Опыт проведения мастер-класса «Одеяло Победы» совместно с детьми и родителями доказывает: патриотическое воспитание в детском саду может быть не формальным, а живым, трогательным и объединяющим. Когда ребёнок рядом с мамой или папой рисует звезду для общего одеяла — он не забывает «надо помнить». Он чувствует память. И это чувство, подкреплённое совместным творчеством и семейной историей, остаётся с ним надолго.

«Одеяло Победы сшили не нитками. Его сшили семейными историями, детскими ладошками и родительскими сердцами».

Лоскутное одеяло Победы!



Патриотическое воспитание в ДОУ.

Знакомство с родным городом, через ИКТ технологии

**Синцова Ирина Васильевна,
Суходоева Светлана Александровна
МАОУ Гимназия 5 СП Детский сад 41**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. В процессе образовательной работы в ДОУ у детей формируется предпосылки таких качеств как патриотизм-любовь к своему народу, к своей родине, Служению отечеству.

В ходе разных видов деятельности педагог решает следующие задачи:

- Воспитание у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
 - Формировать бережное отношение к природе и к всему живому;
 - Развитие интереса к русским традициям и промыслам;
 - Формирование элементарных правилах о правах человека;
 - Расширение представлений о городах России;
 - Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
 - развитие чувство ответственности и гордости за достижения страны;
 - формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Патриотическое воспитание в детском саду начинается с первой младшей группы до школьного возраста.

Патриотическое воспитание включает в себя 5 блоков:

1. Я и моя семья.
2. Детский сад.
3. Родной город и родная природа.
4. Родная страна.
5. Культура страны.

Нам хотелось вас познакомить с блоком три: Родной город. Как мы знакомим детей через ИКТ технологии.

Интерактивный плакат: «Я открываю Краснокамск!»

Цель нашего плаката: Формирование у дошкольников целостное представление о родном городе (его истории, культуре, достопримечательностях, современном облике).

Задачи:

- воспитать чувство патриотизма и принадлежности к малой родине посредством информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).
- развить познавательный интерес к истории и современности родного города;
- изучить значимые памятники, архитектурные объекты, культурные и природные достопримечательности;
- воспитать уважение к историческому и культурному наследию города;
- сформировать чувство гордости за родной город и ответственность за его будущее;
- привить бережное отношение к городской среде и памятникам культуры;
- способствовать развитию гражданской идентичности и патриотизма.

Описания интерактивного плаката:

Первый вариант работы с детьми по Интерактивному плакату «Я открываю Краснокамск!»

На первом слайде изображены картинки «Смайлики (значки). Каждый смайлик обозначает знакомство с объектом:

1. смайлик: Памятники и арт объекты Краснокамска
2. смайлик: Парки и скверы
3. смайлик: Библиотеки
4. смайлик: Музеи и картинная галерея
5. смайлик: Дворцы Краснокамска
6. смайлик: Река Кама
7. смайлик: Храм Великомученицы Екатерины и Часовня иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

За каждым «Смайликом» находится загадка.

Задача педагога: детям загадать загадку.

Чтобы выплыла загадка и картинки нужно нажать на смайлик в верхнем углу. Нажимая на стрелку, которая смотрит вправо - переход на описание

этого объекта. Стрелка, смотрящая в лево - переход на загадку объекта. Маленький домик в правом нижнем углу - переход на главное меню.

Задача детей: Отгадать. После, как дети отгадывают загадки, выходит картинка с изображением соответствующий отгадке (Памятники - нажимая на картинку выплывает краткое описание памятника, Парки, скверы и т.д.).

Педагог знакомит детей с изображением, рассказывает интересные факты, задает вопросы по данной теме.

В конце занятия проводится Рефлексия.

Второй вариант работы по Интерактивному плакату, как закрепления материала по данной теме.

Методические рекомендации по использованию:

Формы работы: Фронтальная (на интерактивной доске), подгрупповая, индивидуальная.

Как именно использовать плакат (например, виртуальная экскурсия, викторина «Знатоки города»).

Этномузейная педагогика как средство формирования духовно-нравственных и патриотических чувств участников образовательного процесса ДОУ

**Шустова Марина Александровна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 58»**

**Витт Оксана Анатольевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 58»**

г. Березники

В концепции модернизации российского образования: «...обществу в настоящее время крайне необходимо поколение компетентных граждан, принимающих демократические ценности и ответственные решения в ситуации выбора, обладающих чувством ответственности за судьбу страны».

Несмотря на выстроенную систему гражданского образования в масштабах страны, возникают противоречия в ценностных ориентирах молодого поколения. По данным опроса Института социальных отношений, отмечается утрата обществом традиционно сильного российского патриотического сознания. Наблюдается обострение национального вопроса, изменяется отношение к Отечеству (каждый третий студент вуза хотел бы жить и работать за границей, 31% учеников школ не испытывают чувство гордости за Родину), 53% участников опроса заявляют, что готовы преступить закон, чтобы жить хорошо. Анкетирование родителей в нашем детском саду показало, что только 15 % из них считает себя патриотами России. Главный смысл жизни большинство родителей (56 %) видят в материальном обеспечении детей. Поистине удручающая картина: многие родители воспитанников только в ходе собеседования задумались над проблемой

духовно-нравственного воспитания, удивились, насколько отрывочны, искажены их знания о культурном наследии наших предков. Поэтому слова великого русского ученого М.В. Ломоносова о том, что «... воспитание гражданина ради славы Отечества должно быть во главе воспитания», - по сути, являются ориентиром для образовательного учреждения.

Неслучайно МАДОУ «Детский сад № 58» с приоритетным направлением - музейная этнопедагогика, стал по сути, одним из городских центров гражданского воспитания, реализующим целый комплекс образовательных задач. С учетом специфики учреждения к занятиям дополнительными образовательными услугами привлекаем 100% детей, а также членов семей группы риска и СОП. Понимаем, что процесс нравственного воспитания должен быть целостным, что диктует необходимость создания эффективной модели управления на основе интеграции действий семьи, педагогов, общественности. Это и определило выбор нашего направления работы. Решая поставленные перед нами задачи модернизировали имеющиеся и приступили к поиску новых путей взаимодействия с семьями воспитанников.

В основе нашей работы реализация бесплатной дополнительной образовательной услуги кружка «Колесо истории». Программа кружка составлена с учетом возрастных возможностей и интересов детей 3-7 лет, с учетом имеющихся возможностей музея детского сада «Преданья старины глубокой». Созданная нами модель Музейной деятельности включает в себя различный арсенал форм, методов и технологий работы участниками образовательного процесса, общественностью, другими образовательными учреждениями. Кроме того, на смену формальной административно-командной системе пришла адаптивная система работы с кадрами, где поощряются ответственность, инициатива и творчество сотрудников.

Обучение и воспитание детей проходит как в обычной (занятия) форме, так и через участие в различных спектаклях и играх, соревнованиях и конкурсах, квестах и мемориальных акциях, народно-календарных праздниках и выставках семейного творчества, рассчитанных на совместную творческую деятельность детей и родителей. Кроме того, с 2025 году творческой группой педагогов были созданы программы «Свирель поет» и «Озорные ложжари», направленная не только на обучение детей, но и их родителей. У нас есть свои традиции, подчеркивающие специфичность и неординарность учреждения: ежемесячно обновляемые выставки из серии «История одного предмета», оформление брошюр и буклетов к теме выставки, ведение информационно-рекламной газеты детского сада «Новости из «Золотого ключика». Обязательной темой 2-х из годичных выпусков становится духовно-нравственное воспитание, не реже 2 раз в год проводятся календарные народные праздники, знакомящие с традициями, культурой и бытом народов, населяющих Прикамье.

Говорят, счастье – это когда тебя понимают. Чувствуем, что наши коллеги, а главное родители, нас понимают, ведь мы – команда. Наш детский

сад – открытая система, которая готова делиться своим опытом и перенимать его от единомышленников. Мы ищем не спонсоров, а партнеров, которые осознают значимость нашей деятельности. Только благодаря семьям воспитанников в детском саду собрано более 20 коллекций музейных предметов. По словам Ф. Дзери «Музей - это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания». Дошкольник, приходя в музей за «красотой», приобщается к культуре, которая формирует в его душе значимость переживания увиденного, музейные коллекции становятся чем-то вроде учебника, помогающего освоить не только окружающий мир, но и понять друг друга, а для родителей - это помощник, который открывает глаза на роль творческого начала в жизни, содержанием своей деятельности он подчеркивает бессмысленность экономических и социальных целей, если они не опираются на образовательную природу явлений культуры, ее традиции и высшую форму ее самосознания - искусство.

Более того, для коллег и родителей мы ведем сообщества в ВК «Историческая нить» /адрес: <https://vk.com/club209662956/> и «Методический спецназ» /адрес <https://vk.com/club218999350/>. Для уточнения правильности выбранного нами курса, руководим городскими педагогическими сообществами «Из нас слагается народ» и «Музейная педагогика в духовно-нравственном воспитании дошкольников», что в конечном итоге немаловажно для развития конкурентоспособности учреждения.

Расширяя рамки образовательного пространства, вступили в краевой проект «Зеленая дружина», где черпаем новые идеи по организации и привлечению родителей.

Ведущей формой практического приобретения умений и навыков семей воспитанников в области народной культуры, обычаев является иммерсионный театр. Участие в спектаклях, кроме того, позволяет успешно адаптироваться к условиям современной жизни, поскольку «зрители» в нём являются не просто пассивными наблюдателями, а практически центром истории и главным действующим лицом. В переводе с английского языка слово *immersion* означает «погружение» или «вовлечение». Педагоги, выступающие в роли режиссеров-постановщиков иммерсивных спектаклей полностью погружают участников в происходящее. Поэтому сценой таких представлений может служить как музыкальный зал, так и любое другое пространство детского сада, и даже вне его. Нередко разные сюжетные линии в иммерсивных спектаклях разворачиваются в разных локациях, поэтому зрители сами могут выбрать, за какой из них следить.

Визуальные объекты (коллекции), включенные в иммерсионные постановки, делают их интересными и соответствующими сегодняшнему уровню развития музейной педагогики, объединившей в своем пространстве диалог культур, историческую память, науку, образование и досуг.

Концепция зрителя театра — будь готов к любому повороту сюжета! Наша задача создать максимально комфортные условия для выхода участника

из собственной «зоны комфорта», обеспечив каждого инструментами для контролируемого взаимодействия с другими участниками. Организованный сбор участников, объединенных общей идеей, общими интересами, задачами. В ближайшей перспективе – создание новой комплексной программы, где будет органично сочетаться современное содержание и образовательные технологии, направленные на воспитание будущего гражданина. Духовное развитие, ориентированное на установку «Будь самим собой», позволяет освоить накопленное человечеством культурное наследие. Однако здесь встает древний как мир вопрос, на который каждая историческая эпоха пытается дать свой ответ.

Кто важнее обществу? - профессиональный функционер, работающий и живущий по его правилам, или максимально стремящийся к самореализации гармонично развитый человек? Очевидно, истина лежит посередине, и достичь ее можно, только объединив усилиями семей воспитанников и педагогов.

Кейс-технология как инструмент формирования патриотических ценностей у дошкольников

**Есипова Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 44 »,
Курбанова Эльвира Фанильевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 44 »,
Слободянюк Марина Викторовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 44 »
г. Березники**

Кейс-технология — это интерактивная методика обучения и воспитания дошкольников на основе реальных или вымышленных ситуаций. Её суть — не давать знания в готовом виде, а побуждать детей анализировать, обсуждать и находить решения самостоятельно (с поддержкой педагога).

Ключевые особенности кейс – технологии.

1. Проблемность. В основе кейса — ситуация с неявной проблемой, которую дети должны сначала выявить, а затем решить.
2. Многовариантность. У задачи нет единственного «правильного» ответа: дети предлагают разные пути, обсуждают их плюсы и минусы.
3. Практическая направленность. Ситуация близка к реальной жизни ребёнка (семья, группа, двор, город).
4. Интерактивность. Дети активно участвуют в обсуждении, спорят, договариваются, пробуют действовать.
5. Коллективность. Чаще всего работа идёт в малых группах или всей группой, что развивает навыки общения.

Цели использования в ДОУ

- развитие мышления (анализ, сравнение, прогнозирование);

- формирование коммуникативных навыков (умение слушать, аргументировать, договариваться);
- стимулирование познавательной активности и любознательности;
- воспитание самостоятельности и ответственности

Структура типичного кейса:

1. Ситуация — история, проблема или случай (реальный или придуманный). Например: «Дети сломали ветку на дереве во дворе»
2. Контекст — детали, помогающие понять ситуацию (где, когда, кто участвовал).
3. Вопросы или задания для обсуждения: «Почему это плохо (хорошо)?», «Как исправить?», «Как предотвратить в будущем?».
4. Материалы (если нужны): фото, иллюстрации, аудио, предметы.
5. Итоговый этап — выбор решения, план действий, рефлексия («Что узнали?», «Что было сложно?»).

Основные виды кейс-технологий для дошкольников

1. Кейс-иллюстрация. Картинка с проблемной ситуацией. Дети обсуждают, что на ней происходит, почему это случилось и как поступить. Пример: иллюстрация «Дети ссорятся из-за игрушки».
2. Фото-кейс. Реальные фотографии, вызывающие вопросы. Например: фото загрязненной площадки → «Почему здесь так грязно?», «Кто может помочь?».
3. Ролевой кейс (ситуационно-ролевая игра). Дети «входят в роль» (пожарный, экскурсовод, повар) и решают задачу. Пример: «Покажи гостю, чем красив наш город».
4. Текстовый кейс. Короткий рассказ или стихотворение с дилеммой. Пример: стихотворение о том, как ребенок не помог бабушке, → обсуждение: «Правильно ли он поступил?».
5. Аудио- или видео- кейс. Отрывок из мультфильма, звук сирены, песня → анализ ситуации («Что случилось?», «Как помочь?»).
6. Практический (проектный) кейс. Долгосрочная задача с реальным результатом. Пример: «Создаем клумбу у входа в детский сад» — дети планируют, сажают, ухаживают.
7. Кейс-инцидент. Неожиданное событие в группе («Кто-то разлил воду на полу») → быстрое обсуждение правил безопасности и помощи.

Этапы работы с кейсом в группе

1. Введение в ситуацию. Педагог знакомит с проблемой (рассказ, фото, видео).
2. Анализ. Дети задают вопросы, выделяют суть проблемы.
3. Генерация идей. Предлагают варианты решений (без критики на этом этапе).
4. Обсуждение и выбор. Сравнивают варианты, выбирают лучший, планируют действия.
5. Реализация (если возможно). Например, рисуют плакат «Береги природу», убирают площадку.

6. Рефлексия. Подведение итогов: «Что узнали?», «Кому помогли?», «Что сделаем в следующий раз?».

Преимущества для дошкольников:

- развивают речь и мышление;
- учат работать в команде;
- формируют уверенность в своих силах («Я могу решить задачу!»);
- связывают обучение с реальной жизнью;
- деятельность становится увлекательной и запоминающейся

Кейс-технологии направлены на развитие деятельностного подхода (ребенок — активный участник); индивидуальных особенностей (каждый вносит свой вклад).

Кейс-технологии в патриотическом воспитании дошкольников: цели, задачи, ценность

Цели

1. Формирование первичных представлений о Родине: знакомство с малой родиной (городом, краем), страной, её символами, традициями, героями.

2. Развитие эмоционально-положительного отношения к родному краю, стране, её истории и культуре.

3. Воспитание чувства принадлежности к своей семье, народу.

4. Стимулирование познавательной активности через решение практических ситуаций, связанных с патриотической тематикой.

5. Развитие социальных навыков и гражданской позиции: умение договариваться, учитывать интересы других, проявлять заботу о близких и окружающем пространстве

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с символами государства и региона (флаг, герб, гимн);
- дать представления о традициях, праздниках, значимых событиях страны и малой родины;
- расширить знания о природе родного края, его достопримечательностях, знаменитых людях;
- сформировать начальные представления о правах и обязанностях гражданина.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки: умение слушать, задавать вопросы, аргументировать мнение, работать в команде;
- стимулировать познавательную активность и любознательность;
- развивать творческое и критическое мышление через анализ ситуаций и поиск решений;
- формировать навыки самостоятельного поиска информации и принятия решений.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к семье, дому, городу, стране;
- прививать бережное отношение к природе, культурному наследию, результатам труда людей;
- формировать чувство гордости за достижения страны, уважение к подвигам предков;
- способствовать развитию эмпатии, готовности помочь другим, ответственности за свои поступки.
- вовлекать детей в социально значимые дела (субботники, поздравления ветеранов, создание подарков для близких);
- интегрировать патриотическое воспитание в повседневную деятельность ДОУ (прогулки, игры, праздники).

Ценность кейс-технологий в патриотическом воспитании

Для детей:

- Погружение в реальную жизнь: кейсы моделируют ситуации, близкие опыту ребёнка («Как украсить группу к Дню Победы?», «Что рассказать гостю о нашем городе?»).
- Активность вместо пассивности: дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами через обсуждение, эксперимент, творчество.
- Развитие soft skills: учатся слушать других, договариваться, отстаивать мнение, принимать помощь.
- Эмоциональная вовлеченность: яркие образы, игровые роли, реальные проекты вызывают живой интерес и запоминаются надолго.
- Связь с семьей: многие кейсы предполагают взаимодействие с родителями (совместные проекты, интервью с бабушками/дедушками).

Для педагогов:

- Гибкость метода: кейсы можно адаптировать под возраст, интересы группы, текущие события (праздники, сезоны).
- Интеграция образовательных областей: патриотическое воспитание сочетается с развитием речи, творчеством, экологией, математикой.
- Диагностика развития: через участие в кейсах педагог видит прогресс в коммуникативных, познавательных, нравственных качествах детей.
- Вовлечение родителей: кейсы становятся поводом для совместных мероприятий, укрепления связи ДОУ и семьи.

Пример 1. Кейс «Мой город вчера и сегодня»

Цель: познакомить детей с историей родного города, вызвать интерес к его прошлому и настоящему.

1. Материалы:

картинки старого города (деревянные дома, конные повозки);
современные виды (новые здания, парки, транспорт);
ключевые достопримечательности в двух вариантах: как выглядели раньше и сейчас.

2. Сортировка и обсуждение. Дети раскладывают картинки на две группы («Раньше» и «Сейчас») и обсуждают: что изменилось; что осталось прежним; что им нравится больше и почему.

3. Оживление истории. С помощью нейросети анимируем 2–3 ключевые картинки (например, как по улице едет конка, а потом — современный трамвай).

4. Создание мини-фильма. Воспитатель собирает все материалы в коротком видео с помощью ИИ

слайды с историческими и современными фото;

короткие подписи от ИИ («Раньше здесь была площадь для ярмарок»);

5. Рефлексия.

«Что больше всего понравилось в старом городе?»;

«Что бы ты хотел сохранить в нашем городе?»;

«Как мы можем сделать город ещё лучше?».

Пример 3. Кейс «День Победы: память и благодарность»

Цель: воспитать уважение к подвигу народа, развить эмпатию.

1. История войны простыми словами: сочиняет короткий рассказ от лица ребёнка военных лет («Как Ваня помогал маме в тылу»). Дети слушают и отвечают на вопросы: «Что было трудно?», «Как люди помогали друг другу?»

2. Виртуальный «Бессмертный полк»

Родители присылают фото своих родственников-ветеранов

ИИ создаёт коллаж с портретами, добавляет эффект «вечного огня»

Прослушивание песен военных лет

3. Акция «Спасибо за мир»

Дети записывают короткие видеообращения («Спасибо деду за Победу!»)

Монтируем коллаж в общий фильм с титрами.

Кейс «Природа Пермского края — наше богатство» с аудиозвуками

Цель: познакомить детей с природными достопримечательностями Пермского края, воспитать бережное отношение к природе, развить слуховое восприятие и воображение.

1. Вводная часть: «Путешествие начинается»

Воспитатель включает фоновый звук леса Пермского края (шелест листьев, пение птиц, шум реки).

Задаёт вопрос: «Куда мы отправимся сегодня? Угадайте по звукам!»

Дети высказывают предположения.

2. Виртуальное путешествие по достопримечательностям

Каменный город (Чёртово Городище):

- изображение скал-останцев
- звук ветра в расщелинах скал и далёкого крика птицы.
- обсуждение: «На что похожи эти скалы? Как вы думаете, сколько

им лет?»

Вишерский заповедник и река Вишера:

- пейзаж с рекой и лесом

- звуки леса: шелест листьев, журчание реки, крик ястреба;
- беседа: «Какие животные могут жить здесь? Что нужно делать, чтобы сохранить этот лес?»

3. Интерактивная игра «Угадай звук»

- шум водопада;
- шелест листьев;
- крик филина;
- журчание горной реки;

Дети угадывают, какой природной достопримечательности Пермского края соответствует звук. За каждый правильный ответ — наклейка с изображением места.

4. Творческое задание «Мой Пермский край»

Дети рисуют то, что им больше всего запомнилось (Каменный город, водопады, пещеру и т.д.). Рисунки сканируются или фотографируются.

С помощью нейросети рисунки анимируются:

- водопад начинает течь;
- листья на деревьях шевелятся от ветра;
- в пещере мерцают сталактиты.

Создаётся общий коллаж из оживших рисунков в Gamma.

5. Рефлексия

«Какое место вам понравилось больше всего? Почему?»

«Что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту Пермского края?»
(нарисовать плакат)

«Какие звуки природы вы запомнили?»

Кейс «Как можно добраться до Усьвинских столбов? Что интересного можно там увидеть?»

1. Вводная часть. Воспитатель включает звук реки Усьвы и крики чаек. Показывает изображение Усьвинских столбов, созданное ИИ по запросу: *«Усьвинские столбы в Пермском крае, вид с реки, высокие скалы, солнечный день, мультяшный стиль, яркие цвета, для детей 5–7 лет»*.

Задаёт вопросы: «Посмотрите на эти огромные скалы! Как вы думаете, как они появились?»; «Как можно до них добраться? На чём?».

2. Интерактивное путешествие с ИИ

Слайд 1. Дорога до посёлка Усьва

Изображение: дорога через лес к посёлку (запрос: *«Дорога в посёлок Усьва, деревья по сторонам, машина едет, летний день, мультяшный стиль»*).

Звук: шум мотора машины, пение птиц.

Обсуждение: «Сначала нужно доехать до посёлка Усьва на машине или автобусе. Что вы увидите по дороге?».

- Игра: «Найди, что можно встретить в лесу» (грибы, ягоды, следы животных)

Слайд 2. Пеший маршрут вдоль реки

- Изображение: тропа вдоль реки Усьва (запрос: *«Тропа вдоль реки Усьва, дети идут с рюкзаками, деревья, камни, яркий день, акварельный стиль»*).

- Звук: журчание реки, шелест листьев.

- Обсуждение: «От поселка нужно пройти вдоль реки. Что мы можем встретить по пути? Какие животные живут у реки?»

Задание: дети выкладывают «тропу» из камушков и веточек на столе

Воспитатель просит ИИ кратко рассказать о маршруте: «Как дойти от посёлка Усьва до Усьвинских столбов? Опиши просто, для детей».

Слайд 3. Водный маршрут (сплав)

Изображение: катамаран на реке Усьва у подножия столбов (запрос: *«Катамаран на реке Усьва, высокие скалы на берегу, люди в спасательных жилетах, летний день, простой рисунок»*).

Звук: плеск воды, крики чаек.

Обсуждение: «А ещё можно доплыть на лодке или катамаране! Кто был на сплаве? Что интересного можно увидеть с воды?».

Игра: дети «управляют» игрушечной лодкой по импровизированной реке (синяя ткань/бумага), обходя «препятствия» (камешки).

3. Что интересного можно увидеть? (5 минут)

Воспитатель показывает изображения достопримечательностей, созданные ИИ, и обсуждает с детьми.

1. «Чёртов Палец» (отдельная скала высотой 70 м)

Изображение: запрос *«Чёртов Палец у Усьвинских столбов, высокая скала на тонкой ножке, вид снизу, мультяшный стиль»*.

Вопрос: «На что похожа эта скала? Почему её так называли?».

Игра-имитация: дети встают на одну ногу и пытаются удержать равновесие — «как Чёртов Палец».

2. Грот Столбовой (древняя стоянка людей):

Изображение: запрос *«Грот Столбовой в Усьвинских столбах, вход в пещеру, высокие своды, дневной свет, простой рисунок»*.

Рассказ ИИ: воспитатель спрашивает «Расскажи просто, для детей 6 лет, что такое грот Столбовой и почему он важен. Упомяни древних людей». Пример ответа: *«Очень давно в этой пещере жили древние люди. Они разводили огонь, делали орудия труда. Сейчас там можно увидеть следы их костра!»*

Вопросы: «Что делали древние люди в гроте? Как они охотились?».

4. Творческое задание «Мой маршрут»

Дети рисуют свой маршрут до Усьвинских столбов (на машине, пешком или на лодке)

Рисунки фотографируются. С помощью нейросети рисунки анимируются:

- машина едет по дороге;
- лодка плывёт по реке;
- дети идут по тропе

Дети по очереди рассказывают: «Я доберусь до столбов на лодке, потому что...», «Я возьму с собой...».

5. Рефлексия: «Какой способ путешествия вам понравился больше всего? Почему?»; Что из увиденного на картинках запомнилось больше всего?»; «Что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту Усьвинских столбов?».

Кейс «Народные промыслы Пермского края»

Цель: познакомить детей с традиционными ремёслами региона, воспитать уважение к труду мастеров, развить творческие способности.

1. Воспитатель включает фоновые звуки мастерской (стук молоточка, шуршание соломы, скрип глины).

Показывает коллаж из изделий народных промыслов (сгенерирован ИИ)

«Коллаж: изделия народных промыслов Пермского края — плетёная корзина, глиняная игрушка, тканый пояс, деревянная скульптура, панно из соломы, мультяшный стиль»).

Задаёт вопросы: «Что вы видите на картинках?»; «Кто мог это сделать?»; «Как вы думаете, какие материалы использовали мастера?».

2. Путешествие по мастерским

Воспитатель показывает изображения от ИИ и включает звуки, характерные для каждой мастерской.

1. Лозоплетение (мастер Леонид Тюкалов)

Изображение: запрос *«Мастерская лозоплетения в селе Фоки, мастер плетёт корзину из ивовых прутьев, летний день, мультяшный стиль»*.

Звук: шуршание ивовых прутьев.

Рассказ ИИ: кратко рассказывает о лозоплетении: *«Из гибкой ивы мастера плетут корзины, шляпы и даже мебель. Иву выращивают специально, чтобы не вредить природе»*.

Игра: дети из полосок бумаги плетут простые косички.

2. Гончарство (мастерская «Горыныч» в Кунгуре)

Изображение: запрос *«Гончар за кругом делает глиняный кувшин, мастерская, яркие цвета, для детей»*

Звук: вращение гончарного круга, работа с глиной.

Опыт: дети мнут пластилин/глину, пытаются слепить простую чашку.

3. Художественная обработка соломы (мастер Инга Исыпова)

Изображение: запрос *«Мастер делает куклу-оберег из соломы, стол с материалами, солнечный свет, мультяшно»*.

Звук: шелест соломы.

Творчество: дети приклеивают соломинки к картону, создавая узор.

3. Интерактивная игра «Угадай промысел»

- вращение гончарного круга
- стук челнока;
- шелест соломы;
- скрип стамески по дереву.

За правильные ответы — наклейки с изделиями мастеров.

4. Творческое задание «Я — мастер». Дети выбирают материал (бумага, пластилин, ленточки, деревянные бруски) и создают своё изделие. Фотографируют работу. С помощью ИИ анимируют:

- глиняный горшок «вращается» на круге;
- узор на поясе «выплетается»;
- деревянная фигурка «вырезается».

Дети рассказывают: «Я сделал... Это похоже на работу мастера из...»

• Рефлексия: «Какой промысел вам понравился больше всего?»; «Что было сложно делать?»; «Почему важно сохранять народные промыслы?».

Пример оживления кейса по фотографии (дети конструировали спортивную площадку)

Кейс «Мой город».

«Спортивная площадка в моем дворе»



<https://disk.yandex.ru/i/JAixennkinSXsQ>



Кейс «Народные промыслы Пермского края»

<https://disk.yandex.ru/d/jPQVjYL-3h5RBQ>

Видеокроссинг в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

**Курбанова Эльвира Фанильевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 44»
г. Березники**

Видеокроссинг — это современный метод взаимодействия, который предполагает обмен видеороликами между участниками с целью обмена творческими работами.

Цели видеокроссинга в патриотическом воспитании:

- сформировать у детей любовь к малой и большой Родине;

- познакомить с историей, традициями и достопримечательностями родного края;
- воспитать уважение к подвигам предков и современным героям;
- укрепить семейные ценности через совместное творчество;
- развить коммуникативные навыки и чувство сопричастности к судьбе страны.

Видеокроссинг превращает патриотическое воспитание из формальных бесед в живой, эмоциональный процесс, где дети становятся не просто слушателями, а исследователями, рассказчиками и хранителями истории своей семьи и страны.

Техническое творчество в патриотическом воспитании: идеи и методики

Техническое творчество — мощный инструмент патриотического воспитания. Оно позволяет детям не просто получать знания о Родине, а создавать что-то своими руками, воплощая идеи, связанные с историей, культурой и достижениями страны.

Цели интеграции технического творчества и патриотического воспитания

- формирование чувства гордости за достижения отечественной науки и техники;
- развитие интереса к истории родного края через практическую деятельность;
- воспитание уважения к труду учёных, инженеров, конструкторов;
- стимулирование исследовательской активности на патриотические темы.

Ожидаемые результаты:

- У детей:
 - расширение знаний о родном крае и его истории;
 - развитие связной речи и коммуникативных навыков;
 - формирование чувства гордости за свою страну и малую родину.
- У родителей:
 - повышение вовлечённости в воспитательный процесс;
 - осознание важности патриотического воспитания с раннего возраста;
 - обмен опытом семейного воспитания.
- У педагогов:
 - создание банка интерактивных материалов по патриотическому воспитанию;
 - укрепление партнёрских отношений с семьями воспитанников.

1. «Моя малая Родина в кадре»

Дети с родителями снимают видеоэкскурсии по знаковым местам своего города/села: памятники, парки, музеи, исторические здания

В кадре ребёнок рассказывает, что он знает об этом месте, почему оно важно.

Родители помогают собрать факты из истории, найти старые фото.

Итогом становится «видеокарта» родного края.

2. «Семейные реликвии: история в деталях»

Семьи находят дома старые фотографии, письма с фронта, награды, предметы быта прошлых лет

Ребёнок с помощью родителей готовит короткий рассказ о семейной реликвии.

Снимается видео: «Этот орден получил мой прадедушка за подвиг»

Создаётся общая видеогалерея «Память семьи — память народа».

3. «Герои рядом с нами»

Дети берут мини-интервью у бабушек и дедушек, ветеранов труда, участников локальных войн

Вопросы: «Где вы родились?», «Что запомнилось из детства?», «Какой самый важный день в жизни?», «Что бы вы пожелали детям сегодня?»

Ролик монтируется с фотоархивом семьи.

4. «Традиции моей семьи»

Семьи показывают и рассказывают о своих традициях, связанных с праздниками: Масленица, День Победы, Новый год. Например: «Мы каждый год печём блины и играем в народные игры», «На 9 Мая идём к памятнику с цветами».

Видео объединяются в «Калейдоскоп традиций».

5. «Песни и сказки родного края»

Дети и родители записывают исполнение народных песен, чтение сказок местных авторов.

Можно добавить элементы театрализации: нарядиться в народный костюм, разыграть мини-сценку.

Создаётся «Видеосборник народного творчества».

6. «Экологическая тропа: природа родного края»

Совместные прогулки с родителями по паркам, лесам, берегам рек.

Съёмка красивых видов, рассказ о растениях и животных региона.

Обсуждение: «Как мы можем беречь природу нашего края?».

7. «Город будущего глазами детей»

Дети рисуют или конструируют из подручных материалов образ своего города через 20 лет.

Рассказывают: «Здесь будет парк с фонтанами», «Построим новый мост», «Сохраним старинные дома».

Ролик включает кадры «как сейчас» и «как будет».

8. «Мы помним: ко Дню Победы»

Изготовление открыток и поделок для ветеранов.

Запись поздравлений: «Спасибо за Победу!», «Мы гордимся вами!».

Создание видеооткрытки с участием всех детей группы.

9. Интерактивные карты

Карта «Города-герои» с всплывающими окнами-рассказами;

Карта значимых промышленных предприятий края

10. Конструирование «Города будущего»

Как видеокроссинг через техническое творчество формирует у детей социальную направленность?

Техническое творчество становится инструментом социального воспитания, когда:

- проекты решают реальные проблемы окружения (группы, двора, города);
- работа ведётся в команде, с распределением ролей;
- результат приносит пользу другим людям;
- дети видят связь между своими действиями и благополучием общества.

Механизмы социального воспитания через техническое творчество:

Развитие эмпатии:

- создание устройств для помощи людям с ограниченными возможностями;

- проектирование «спортивной среды» для малышей или пожилых.

Обучение сотрудничеству:

- распределение ролей в команде (конструктор, программист, дизайнер, докладчик);

- совместные обсуждения и принятие решений.

Осознание общественной пользы:

- презентации проектов

Проекты с социальной и патриотической направленностью

1. «Умная кормушка для животных зоопарка»

Цель: забота о животных родного края.

Социальный эффект: помощь работникам зоопарка в кормлении животных

2. «Умный Светофор»

Цель: обучение младших детей правилам дорожного движения.

Социальный эффект: старшие дети проводят мини-занятия для младших групп с показом конструкции.

3. «Робот-фотограф для гостей города»

Цель: проявление заботы о гостях города (запрограммировать робота для доставки небольших предметов (открыток, цветов)

Социальный эффект: демонстрация работы робота на встрече с гостями

4. «Карта добрых дел нашего города»

Цель: знакомство с социальными объектами города. Создать интерактивную карту с отметками больниц, школ, парков.

Социальный эффект: экскурсия по карте для младших групп, обсуждение, как можно сделать эти места удобными для пожилых людей, для занятий спортом и т.д.



Ссылка на творческие работы детей:
<https://disk.yandex.ru/d/wPpxZSXblmjqwg>

Сопровождение в ДОО воспитанников и их семей овладевающими русским (неродным) языком

**Моисеева Ирина Сергеевна, заместитель заведующего по ВМР,
Мукумова Гулноза Хусиновна, воспитатель,
Мустафина Евгения Андреевна, учитель-логопед,
Ярулина Эльвира Фаритовна, музыкальный руководитель,
МАДОУ «Култаевский детский сад «Колокольчик»**

Аннотация: в статье представлен опыт МАДОУ «Култаевский детский сад «Колокольчик» по сопровождению детей и их семей, овладевающих русским языком как неродным.

В настоящее время подавляющее число несовершеннолетних иностранных граждан, составляют дети из семей граждан, прибывших из государств - членов СНГ (Азербайджан, Таджикистан, Узбекистан и т.д.) При этом среди обучающихся есть также группа детей с миграционной историей, которые получили российское гражданство, но, несмотря на это, они остаются недостаточно интегрированными в российскую среду, слабо владеют русским языком, предпочитают родные языки в домашнем общении. В такой ситуации детям становится сложно получить качественное образование: незнание или слабое владение русским языком часто становится причиной трудностей в освоении образовательных программ, общении среди сверстников, что осложняет социокультурную адаптацию к российской системе образования и российскому обществу. Всех детей мигрантов условно можно распределить по двум группам:

- дети-билингвы, воспитывающиеся в семьях, в которых прослеживается явление смешанного билингвизма. Как правило, один из родителей ребенка свободно владеет русским языком, второй родитель является носителем иноязычной культуры и знает русский на бытовом уровне. Адаптация в русских образовательных учреждениях проходит у таких детей без особых проблем.

- дети-инофоны. Считают детей, чьи родители мигрировали недавно. На начальных этапах ассимиляции иностранной семьи в русскоязычную популяцию владение русским языком у детей этой категории находится на начальном или пороговом уровне. Чаще всего пороговый уровень русского языка наблюдается только у работающего отца семейства, мать и ребенок продолжают длительное время общаться только на родном языке.

Наш детский сад стал не исключением, куда ежегодно поступают дети, для которых русский язык является неродным. Естественно семьи таких детей тоже не являются носителями русского языка.

С какими же трудностями сталкиваются данные категории семей. Прежде всего с агрессивным отношением носителей русского языка, встреча мигранта с иной культурой приводит к культурному шоку одной и другой стороны, сложности в общении и социализации.

На 1 сентября 2024 года детский сад посещало 44 ребенка, являющимися детьми-инофонами в т.ч. дети с миграционной историей в возрасте от 3-7 лет. На 1 сентября 2025 года 54 семьи. Столкнувшись с данной проблемой, было принято решение: проблемной группой педагогов апробировать педагогический проект (практику) «Детский сад – без границ. Сопровождение в ДОО воспитанников и их семей овладевающими русским (неродным) языком» *Приложение № 1.*

Цель практики: создание в дошкольном учреждении условий для оптимизации процесса овладения детьми-инофонами русской речью, адаптации к условиям пребывания в русскоязычной речевой среде и обеспечения им равных стартовых возможностей для дальнейшего успешного обучения в российских школах.

Задачи практики:

- Разработать и внедрить в образовательный процесс дошкольного учреждения систему работы по овладению детьми инофонами всех возрастных групп русской речью.
- Создать условия для сближения национальных культур народов России, представители которых посещают дошкольное учреждение.
- Развивать словарный запас и лексическую сторону речи ребенка-инофона, а также способствовать преодолению языкового барьера со сверстниками и взрослыми.
- Формировать у воспитанников предпосылок положительных межличностных взаимоотношений со сверстниками.
- Повышать уровень профессиональной компетентности педагогов дошкольного учреждения по вопросам работы с детьми и родителями воспитанников, для которых русский язык не является родным.
- Организовать социальное партнерство (внутренне и внешнее) по вопросам образования детей-инофонов в условиях системы образования РФ

Особое внимание уделяется успешности адаптации детей и родителей мигрантов к социокультурной ситуации, установление позитивных взаимоотношений с новой социально-культурной средой и преодоление ежедневных житейских проблем, связанных с работой, семьёй, бытом, успешной адаптацией детей в образовательных организациях. Безусловно, родителям детей-инофонов необходимо доброе принятие и человеческое участие ведь семья ребенка может стать как барьером к освоению языка, так и усилить мотивацию ребёнка. Поэтому в детском саду данной теме уделяется особое внимание, в том числе через целенаправленное приобщение семей к русской культуре и традициям. С этой целью создан детско-родительский национально-творческий клуб «Родничок». В данный клуб вошли все национальные культуры, присутствующие в ДООУ. Работа в клубе строится на принципах взаимного уважения и обмена культурными традициями: наряду с сохранением родной культуры каждой семьи особое внимание уделяется знакомству с русской культурой, её ценностями и обычаями. Учитывая особенности национальной культуры в нашем клубе проходят посиделки

«Рядом с мамочкой моей» (где собираются только одни женщины), в ходе которых звучат колыбельные в исполнении мам разных национальностей. В рамках этих встреч мамы знакомятся с русскими колыбельными, а также делятся своими традициями убаюкивания детей - это создаёт атмосферу доверия и взаимопонимания.

В рамках клуба были проведены познавательные занятия с детьми старшего дошкольного возраста на тему: «Путешествие по разным странам: Таджикистан, Татарстан, Грузию, а также по малой Родине и России, где одной из главных задач является знакомство детей с государственной символикой и национальной культурой стран, края, села. Особое место в программе занятий занимает изучение русской культуры: дети знакомятся с русскими народными сказками, пословицами, традициями, праздниками, символами России. В активную работу были включены не только воспитанники, но и их родители (приготовили национальные костюмы, блюда, посуду, музыку, разучили с детьми танцы и песни). В 2025-2026 учебном году важным элементом работы стало знакомство семей с играми, направленными на развитие ребенка. Организованы встречи «Семейной игротеки».

В тесном взаимодействии с родителями воспитанники активно принимают участие в фестивале села «Култаево поле», где семьи представляют культуру разных народов, проживающих в Пермском муниципальном округе.

Вовлекаем семьи в конкурсное движение, фестивали, чтобы показать культуру разных национальностей, где родители активно помогают в разработке и пошиве национальных костюмов, подбор музыки и движений к танцам: лауреаты окружного фестиваля «Солнечные нотки» подготовили с детьми татарский народный танец «Чумэ урдэк» (Танец утят); конкурс «Колыбельных» - спели таджикскую народную песню «Алла» (Баю бай), русскую народную песню «Колыбельная», грузинскую народную колыбельную; благотворительный фестиваль «Капельки солнца» - выступили с русским оркестром «Ложжари»; в рамках районного флешмоба «С днем рождения, Пермский район» - поздравили народным хороводом «Я, ты, он, она»; на краевом педагогическом аукционе «Воспитываем вместе» - поиграли в узбекскую народную игру «Ок терак, кук терак» («Белый тополь, зеленый тополь») и русскую народную игру «Золотые ворота». Сколько потрясения и восторга мы с родителями видим в глазах детей, танцующих в национальных костюмах, поющих на языке народностей в сопровождении музыкальных инструментов. И конечно, не передать словами, гордость родителей за своего ребенка! Ввели такую форму, как «Мастер-класс». Участники познакомились с техникой валяния из шерсти, сделали «Музыкальные снежки», спели и поиграли с ними. Не остались без внимания и праздники, как говорят в народе, праздники составляют годовой праздничный круг. В праздничный круг вошли и современные праздники, ставшие народными: День Победы, День рождения Пермского района и т.д., а также национальные праздники – это праздник Масленица, «Навруз», «Сабантуй».

Таким образом, приобщение детей к народной культуре, совместно с родителями не только способствуем их духовному развитию, терпимости и уважения к наследию, но и формируем в них ценные качества, такие как доброта, толерантность, эмпатия и уважение. Это позволяет детям стать активными участниками культурного пространства своей страны и обогатить себя на всю жизнь.

Кроме этого особое внимание уделяется первичному взаимодействию администрации ДООУ и семьи. Если родитель (законный представитель) впервые посещает наш детский сад с целью получения информации, подачи заявления и т.д. он встретится с представителями охраны детского сада, которые знают, если появляется посетитель (член семьи) не владеющий русским языком его направят к делопроизводителю, старшему воспитателю, заместителю заведующего по ВМР и т.д., который грамотно ответит на все вопросы. Кроме того в детском саду имеется педагог, носитель узбекского, таджикского языка, который всегда может проконсультировать, ответить на вопросы родителей и т.д.

Основным механизмом выработки и реализации индивидуальной стратегии сопровождения детей иностранных граждан является психолого-педагогический консилиум, одна из задач которого состоит в выявлении трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений по организации психолого-педагогического сопровождения. По данным ППк данные дети зачисляются на коррекционные занятия с учителем-логопедом, развивающие занятия с педагогом-психологом, прорабатывается план индивидуального сопровождения. Психологическое сопровождение детей-инофонов включает в себя, прежде всего, систему занятий по межличностному общению, коммуникации и социализации, так как это является важнейшим фактором социального развития ребенка, источником его жизнедеятельности и одним из условий формирования личности на этом этапе. В коррекционно-речевой деятельности первое место в решении данной проблемы выходит постепенное овладение детьми с неродным русским языком лексическим объемом импрессивной и экспрессивной речи. В процессе коррекционно-логопедической работы с такими детьми решаются следующие задачи: умение понимать и проговаривать речевые высказывания, сформированность у детей правильного произношения, развитие навыка у детей самостоятельно строить фразы, обеспечение постепенного овладения детьми русским языком. В основе коррекционной работы с детьми-инофонами лежит их скорая адаптация к новой языковой среде и социализации. Вся работа строится на принципах индивидуализации и дифференциации, учитывающих лингвистические особенности и уровень знаний в области родного языка. При необходимости педагоги рекомендуют родителям пройти ПМПК для зачисления детей-инофонов в группу компенсирующей направленности для детей с ТНР, где уже более целенаправленная работа с детьми по овладению

русским языком. Дети активно вовлекаются в дополнительное образование. Особое внимание в детском саду уделяется профессиональной компетенции педагогов в работе с данными категориями семей и детей. Поэтому педагоги самообразовываются и проходят курсы повышения квалификации. В ДОО ежегодно учителями-логопедами совместно с педагогом-психологом проводится семинар-практикум «Дети – инофоны в группе», а за «Круглым столом» происходит обмен опытом педагогами.

Еще одной из важной составляющей нашей системы работы с детьми-инофонами является преемственность со школой. В рамках консультационных мероприятий тесно взаимодействуем со специалистами школы (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог). Нашей задачей стоит донести до родителей важности владения русским языком не только детьми, но самих родителей. Насколько это потом потребуется для дальнейшего обучения ребенка в школе.

В соответствии с требованиями ФГОС ДОО образовательная деятельность с детьми-инофонами в дошкольном учреждении носит безоценочный характер. Поэтому результатом нашей работы (материалы по результатам реализации <https://cloud.mail.ru/public/RzDd/Vv1fi2EUU>) мы считаем реализацию задач, а именно – повысить уровень готовности детей-инофонов к продолжению обучения в начальной школе, повысить уровень освоения выпускниками-инофонами образовательных программ ДОО, разработать и внедрить в образовательный процесс ДОО эффективные методики работы с детьми-инофонами. Со всеми материалами, разработками можно ознакомиться по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wFHh/JkgJsR7bG> (конспекты занятий, положения конкурсов, планы тематических дней и недель, цикл мероприятий педагога-психолога видеоматериалы и т.д.)

В августе 2025 года выпускников детей-инофонов составило 18 детей. Все дети готовы к обучению в школе. 100% семей данных воспитанников освоили базовый уровень русского языка, свободно общаются, активно участвуют в общественной жизни групп. В семейный клуб в течение учебного года было вовлечено более 20 семей.

Поэтому система работы с детьми, для которых русский язык не является родным, применяемая в МАДОУ «Култаевский детский сад «Колокольчик» способствует обеспечению равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

На сегодняшний день мы не останавливаемся на достигнутом. Еще существует ряд проблем, над которыми планируем работать: корректировка, доведение в нормативное состояние документации регламентирующую деятельность ДОО в работе с данными категориями семей; увеличение участников из числа семей-инофонов в семейном клубе «Родничок» (на первоначальных этапах имеются трудности вовлечения семей, родители (особенно мужская половина) во взаимодействие); создание кейса методических разработок, материалов для педагогов.

Список литературы:

1. Гриценко В.В. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. – М.: Форум, 2011.
2. Гурова В.Н. Ребенок в поликультурной сред /под общ. ред. В. Н. Гурова.// М. : Педагогическое общество России, 2015.
3. Организация работы образовательной организации с детьмимигрантами: Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников / Составитель Ю.А. Афонькина. – Мурманск: МОИПКРОиК, 2013.
4. Хухлаев О.Е., Кузнецов И.М., Чибисова М.Ю. Интеграция мигрантов в образовательной среде: социально-психологические аспекты // Психологическая наука и образование. – 2013. – Т. 18. – № 3. – С. 5–17 [Электронный ресурс] Портал психологических изданий. – URL: <https://psyjournals.ru/psyedu/2013/n3/63355.shtml>

Патриотическое воспитание дошкольников через организацию деятельности летнего познавательного-оздоровительного лагеря «Юные путешественники»

**Мустафина Евгения Андреевна,
учитель-логопед,
Филимонова Наталья Александровна,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Култаевский детский сад «Колокольчик»,
село Култаево**

Воспитание патриотизма в летнем лагере - это целенаправленный процесс формирования у детей любви к Родине, уважения к её истории, культуре, традициям, а также чувства ответственности за её будущее. Он может реализовываться через различные программы, мероприятия и формы деятельности, учитывающие возрастные особенности и интересы участников.

В течение учебного года патриотическое воспитание является одним из основных направлений воспитательной работы детского образовательного учреждения. Эффективная организация патриотического воспитания - это путь к духовному возрождению общества, восстановлению величия нашего Отечества. Пробудить в ребёнке любовь к Родине, к её героическому прошлому, развить в нём интерес к окружающему миру, воспитать в нём стремление сделать мир лучше, чище, счастливее – эти задачи, стоящие перед педагогами – организаторами воспитания в образовательном учреждении, могут быть решены только в условиях систематизированного воспитательного процесса.

Но как же быть летом? Ведь в летний период значительная часть занятий, предусмотренной образовательной программой ДООУ отменена. Поэтому в летний оздоровительный период очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им, что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях еще долго радовали детей. Летний период - самая лучшая и незабываемая пора для развития не только творческих способностей ребенка, но и создания условий для формирования патриотизма у детей дошкольного возраста.

Поэтому в нашем детском саду было решено организовать летний познавательно-оздоровительный лагерь *«Юные путешественники»*. Разработчиками и идейными вдохновителями данного лагеря стала творческая группа из семи специалистов (музыкальные руководители, учителя-логопеды, инструктор по ФК).

Представляете, как дети были рады, когда узнали, что они попадут в самый настоящий «Летний лагерь». Выбор данной формы работы обусловлено преимуществами такого формата:

- Методическая составляющая. Четкий план организации и проведения мероприятий, подчиняющиеся определенной тематике;
- Вовлеченность всех субъектов воспитательного процесса;
- Социально-коммуникативное развитие. Дети учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях. Преимущественно использование игровой технологии;
- Стимулирование творчества. Через искусство, музыку, патриотизм дети развивают своё воображение и творческие способности, приобщаются к духовно-нравственным ценностям, развиваются чувства патриотизма и гражданственности;
- Физическое развитие. Спортивные игры и активности на свежем воздухе укрепляют здоровье и способствуют физическому развитию детей;
- Эмоциональный рост. Находясь в поддерживающей и позитивной атмосфере, дети учатся выражать свои чувства и справляться с эмоциями.

Летний лагерь *«Юные путешественники»* был организован в августе 2025 на 3 недели.

Что же представлял собой летний лагерь. На подготовительном этапе (предварительная) работа выстраивалась следующим образом: педагогам групп было предложено активно принять участие в летнем лагере, данная форма работы заинтересовала воспитателей. Каждой группе детского сада (12 групп) – вернее «Отряду» (все группы стали отрядами летнего лагеря) было предложено выбрать себе: название, девиз, речевку и назначить командира отряда, обязательно из числа детей (старший дошкольный возраст). У каждого отряда был отличительный знак (эмблема, галстуки, банданы), а так же прогулочные участки превратились в отрядное место, отражающее название отряда, где они готовились к мероприятиям.

Каждый день лагеря имел четкую структуру организации деятельности:

08.00-08.10 - утреннее построение всех отрядов у центральной клумбы, слушание Гимна РФ, переключка отрядов (название отряда, девиз, речевка)

08.10-08.20 - утренняя зарядка, всегда проходила с персонажем (1 неделя - Медведь, символ Пермского края; 2 неделя – Лис и Даша из мультфильма «Даша путешественница»)

08.20-08.25 - объявление плана мероприятия дня

08.25-09.00 – завтрак

09.00 – 09.30 – свободное время

09.30-10.30 - участие в мероприятиях лагеря, в соответствии с планом дня (физкультурно-музыкальные, познавательные, творческие, квест-игры, организованные по станциям)

10.30-11.00 – построение у центральной клумбы (подведение итогов дня), информирование отрядов, что необходимо подготовить или к чему подготовиться на следующий день. А также отряды получали рекомендации на вторую половину дня в виде игр, задания по составлению памяток, выполнению творческих заданий.

11.00 – 12.00 – свободное время для прогулки

12.00-13.00 – обед

13.00 – 15.30 – тихий час

15.30-16.00 – полдник

16.00-16.30 – выполнение творческих заданий (внутри отряда): рисунки, час загадок, придумывание стихов и т.д.

16.30 – 17.20 – прогулка

17.20 – 17.40 – ужин

17.40 – 19.00 – свободное время, прогулка

Каждая неделя летнего лагеря была посвящена одной общей теме:

Первая и вторая неделя – «Туристическая». Посвящение отрядов в юных туристов.

Третья неделя – «Патриотическая». Посвящение отрядов в юные патриоты:

День первый — посвящение в «Юные патриоты». В этот день детям был предложен конкурс рисунков на асфальте «Мой любимый дом»;

День второй — посвящен теме «День Рождения Чебурашки». Чебурашка (персонаж) задал вопросы детям про столицу нашей Родины, страну, село. И предложил немного поиграть в спортивные игры;

День третий - «Народы России» был наполнен играми с представителями разных национальностей (русские, татары, коми-пермяки, удмурты);

День четвёртый - «День российского флага». В этот день воспитанники читали стихи о России его символике. Был проведён флешмоб детей с педагогами;

День пятый - «День села Култаево». Приходил в гости «Дед Култай» (персонаж). День был наполнен поздравлениями от групп детей, звучали пословицы и поговорки про Родину, дружбу. А в заключении дня объединились в хоровод «Матушка-земля».

На каждую неделю (смена лагеря) педагогами – организаторами (специалисты) был разработан план (Приложение 1) с указанием тематических дней и ответственных. Вносились небольшие коррективы в связи с погодными условиями, но они почти были минимизированы. В тематическое планирование включалось: деятельность тематических площадок, досуговые мероприятия, подвижные игры, игры-путешествия, соревнования, конкурсы, праздники и т.д. По итогам каждой недели (смены лагеря) отрядам вручались сертификаты участника летнего лагеря.

Таким образом, погружая ребенка в атмосферу лагеря, дало возможность:

- открыть в нём положительные качества личности, ощутить значимость собственного «я»;
- включить ребят в те или иные сферы деятельности, что способствовало социальной активности;
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране;
- развивать интерес детей к родному селу через активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Детский летний лагерь «Юные путешественники», позволил педагогам:

- включить все ведущие виды деятельности (игровую, изобразительную, музыкальную, коммуникативную, познавательно – исследовательскую, трудовую, двигательную);
- реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление патриотическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности;
- повысить профессиональное мастерство воспитателей и специалистов в вопросах организации летней оздоровительной работы;
- вовлечь родителей в реализацию мероприятий (активные участники утренней зарядки, мероприятий, квест-игр и т.д.);
- дисциплинировать утренний приход детей в детский сад. Ни один ребенок не хотел пропустить ритуалы летнего лагеря, поэтому в 8.00 все дети были на построении.

В дальнейшей работе по патриотическому воспитанию мы планируем провести фестиваль улиц родного села, для привития чувства гордости и бережного отношения. А в этом празднике главными помощниками для детей

являются не только педагоги, но и самые близкие люди, что способствует укреплению семенных ценностей.

Таким образом, мы с уверенностью говорим реализация программ летней оздоровительной работы в рамках деятельности летнего лагеря на базе детского сада - одно из успешных практик воспитания патриотизма и оздоровления детей.

Список литературы:

1. Богачёва В.И. с соавт., Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004
2. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. М.: Педагогическое общество России, 2012.
3. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2017
4. Зуева, И.А. Организация физкультурно-оздоровительной и воспитательной работы в летнем лагере / И.А. Зуева, В.А. Троск - М.: Феникс., 2015. - 128 с.

Реализация социально-ориентированных проектов сетевого взаимодействия «Россия: наследие, ценности, будущее»

**Патракова О.В., старший воспитатель
Никулина Т.В., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 26»,
совместно с отделом МВД России «Лысьвенский»**

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы – педагоги детского сада «Дружба» г. Лысьва: Патракова О.В. и Никулина Т.В. на протяжении 5 лет, активно реализуем проекты сетевого взаимодействия. Ведущим направлением работы нашего детского сада является патриотическое воспитание дошкольников. А значит, формирование у детей активной гражданской позиции, воспитание чувства любви и уважения к Родине, ее культуре, традициям, истории.

В течение этого времени нами реализованы проекты с нашими социальными партнерами (Общественный совет при Отделе МВД России «Лысьвенский», Совет ветеранов Отдела МВД России «Лысьвенский», Отдел МВД России «Лысьвенский», Отделение Госавтоинспекция », Отдел МВД России «Лысьвенский»): «Золотой ключик безопасности», «Острова семейных ценностей» (Год семьи), «Люди в погонах», «Поколение защитников Отечества» (80 лет Вов), сейчас реализуем проект «Широка страна моя родная» (Год единства народов России).

Каждый проект реализуется в три этапа: подготовительный, содержательный и заключительный. На подготовительном этапе рабочей группой разрабатывается проект, распределяются функции участников проекта, идет его согласование с МВД России по ЛГО, далее разрабатываются положения конкурсов, досугов, которые так же согласовываются с партнерами. На содержательном этапе проводятся сами мероприятия для детей, родителей. Разрешите познакомить вас с самыми яркими мероприятиями наших проектов, некоторые из которых стали традиционными:

«Зарядка со стражем порядка» (представитель МВД проводит утреннюю гимнастику с детьми старшего дошкольного возраста). «Шагающий автобус» акция проводится в конце августа пред первым сентября, с детьми – будущими первоклассниками. Вместе с инспектором ГАИ дети проходят безопасный путь от детского сада до школы.

«Знатоки ПДД» квест-игра, где дошкольники повторяют правила дорожного движения.

Акция «Полицейский дед Мороз», когда к детям приходит в гости не обычный дед Мороз – а полицейский! Его цель, не только подарить детям подарки, но и напомнить правила безопасности.

Так же наш детский сад является организатором муниципального конкурса по безопасности «МУЛЬТПАРАД по ПДД», его участники – семьи детских садов города, они сами снимают видео ролики и мультфильмы по правилам дорожного движения. В рамках проектов, проводятся просветительские мероприятия для родителей детского сада: собрания с представителями МВД России по ЛГО, акции «Безопасные дороги – каждой семье», «Цветы для автоледи», спортивные мероприятия «Безопасное детство», Интернет-марафон «Родители Прикамья против ДТП», конкурсы агитационных роликов и т.д.

Для педагогов детского сада проводятся ярмарки идей по безопасности, встречи за круглым столом, конкурсы игровых центров по безопасности и ПДД и т.д.

По завершению работы по каждому проекту проводятся круглые столы, где вместе с партнерами обсуждаются результаты работы, намечается дальнейший план взаимодействия.

У нас сформирован электронный сборник с практическими материалами (сценарии, положения о конкурсах, брошюры и памятки и т.д.). Мы делимся своими наработками с коллегами детских садов города.

Результаты работы над проектами:

- Объединение дошкольного образования и отдела МВД России «Лысьвенский» в сообщество единомышленников, результатом которого станет синергетический эффект в вопросах патриотического воспитания.

- Сформированная компетентность детей в вопросе по правилам безопасного поведения.

- Вовлечение родителей воспитанников в вопросы формирования патриотических чувств и гражданского сознания у детей дошкольного возраста.
- Выявление и накопление и демонстрация лучшего опыта педагогов города в вопросах формирования патриотического воспитания дошкольников.
- Выпуск электронного сборника с методическими и практическими материалами по формированию у детей дошкольного возраста компетенции в вопросах патриотического воспитания.

В этом году мы реализуем проект, посвященный Году единства народов России «Широка страна моя родная». В рамках его реализации мы формируем представление у дошкольников о России, как о многонациональном государстве, воспитываем толерантность, уважение и дружелюбие к людям разных национальностей. Наши воспитанники уже познакомились с культурой и традицией народов: татар, русских, удмуртов, выучили и исполняют песни на татарском языке, знают нерациональные блюда.

Наше сотрудничество и дружба с нашими партнерами, дает нам вдохновение и поддержку, укрепление взаимодействия между социальными институтами, дошкольным образовательным учреждением и семьёй, а так же повышение уровня осведомлённости родителей в вопросах воспитания детей.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с историей развития купечества в городе Чердыни

**Нуреева Ольга Викторовна, воспитатель
МАДОУ «Чердынский детский сад»**

С целью формирования у детей основ гражданской культуры, социально – нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе. Ведь без знаний основ истории родного города невозможно воспитать патриота и гражданина.

Город Чердынь имеет богатую историю, насчитывающую более пятисот лет. И нам есть чем гордиться.

Почему же Чердынь называют купеческой, и кто такой купец? Именно этот вопрос я постараюсь раскрыть в своем выступлении, методы и приемы, позволяющие донести до детей старшего дошкольного возраста этот аспект исторического прошлого нашего города.

В толковом словаре сказано: Купец - это человек занятый в сфере торговли.

Работа с дошкольниками осуществлялась в совместном и самостоятельном блоке, рассматривались фотографии с изображением исторических мест города, проходили беседы по темам: «История нашего

города», «Как развивалось купечество». Дошкольники познакомились с понятиями «базар», «ярмарка», «купцы», мануфактура».

Рассматривали иллюстрации мест торговли.

Дети были ознакомлены с купцами Алиными, которые торговали далеко за границами.

В группе заметно пополнилась РППС: оформлен фотоальбом «Купцы города Чердыни» с описанием их деятельности, «Достопримечательности любимого города», создана презентация «Почему Чердынь – купеческий город?», видеоролик под названием «Обратно в прошлое», видео экскурсия «Купцы нашего города, кто они?».

Я разработала интерактивную игру «Чем торговали купцы», найди лишнее, целью которой было найти тот товар, которым наши чердынские купцы не торговали.

При знакомстве детей с историей развития купечества в родном городе, я использовала формы и методы, которые позволяют глубже изучить свою малую родину. Одной из таких форм является экскурсия. Дошкольники сами были активными участниками образовательного процесса. В ходе экскурсии я использовала не только наблюдение, но и метод сравнения. В предварительной беседе мы сравнивали купеческие дома, изображенные на старинных фотографиях с тем, как они выглядят в настоящее время. Дети анализировали и делали выводы.

Работа с родительской общественностью принесла плодотворные результаты. Родители находили информацию, фотографии, документы о купцах, проживавших в городе, посещали с детьми краеведческий музей, предлагались варианты выполнения различных заданий для совместной деятельности родителей с детьми. В ходе этого в группе появился фотоальбом «Достопримечательности нашего города», альбом «Памятные места».

Нами был объявлен конкурс на изготовление макетов «Достопримечательности родного города». Макетов было очень много, родители постарались, а у нас в группе пополнилась предметно-пространственная развивающая среда.

Нельзя не упомянуть о плодотворной работе с социальным партнёром —Выставочным залом краеведческого музея. С музеем был составлен план работы, где экскурсоводы раз в месяц знакомили дошкольников не только с историей возникновения купечества в городе, но и с архивными материалами. Воспитанники узнали, что купцы это люди, не только торговавшие и обогащавшиеся за счет торговли, именно они оставили большой след в истории нашего родного города. Ведь красивыми особняками и зданиями Чердынь обязана купцам, когда-то жившим здесь, занимавшимся торговлей и сделавшими много хорошего на его благо. Так в лексиконе детей появилось новое слово-меценат.

В рамках работы семейного клуба родители моих воспитанников были активными участниками

всех мероприятий, связанных с историей родного города. Одна из тем была Квест-игра «Купцы нашего города, их усадьбы». Родители с детьми двигались по маршрутным листам, от одного особняка к другому, кураторы рассказывали им о старинных зданиях. Полученные знания дети должны были отобразить в домашних работах, в виде рисунка. Тема «Что я узнал нового о своем родном городе»

Наши воспитанники также каждый месяц посещали Чердынскую детскую библиотеку, где в доступной, чаще всего в игровой форме, дети получали информацию о купцах – пароходовладельцах и судостроителях, лесопромышленниках. Дети внимательно слушали, собирали пазлы, играли, а в конце занятия-презентация, либо видеофильм о знаменитых людях нашего города.

Уже много лет в нашем дошкольном учреждении в июле месяце проводится Прокопьевская ярмарка. Старшие и подготовительные группы ознакомлены с информацией, что проводилась она с давних времен. На нее съезжались купцы, мастеровые и народные умельцы, продолжительность ее была целую неделю. Торговые ряды наполнены товарами, тут и рыба, мясо, сладости для детишек, печеные изделия, сувенирная продукция. Люди играли в народные игры, веселились, пели песни. Наша ярмарка тоже проходит в таком же формате. Торговые лавки заполнены товаром, который дети приготовили дома с родителями, в детском саду с воспитателями. Дети усвоили, что товар для продажи должен быть качественный, аккуратный, только тогда его захочется купить.

В рамках данной темы я показывала на краевом семинаре открытое занятие по ознакомлению с историей развития купечества, что позволило детям почувствовать свою сопричастность к истории родного города.

Вывод

В заключение всего вышесказанного хочется отметить, что работа по данной теме продолжается. Дети имеют представления о традициях, быте купцов, их роли в жизни нашего города и русского народа. Старшие дошкольники получили знания о том, что наш город исторический и почти каждый дом в нем –памятник культуры, к которому надо бережно относиться.

Патриотическое воспитание дошкольников через волонтерскую деятельность: опыт интеграции

**Суховская Ольга Николаевна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад № 38»,
Зебзеева Наталья Станиславовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 38»
г. Березники**

Эпиграфом нашей работы стали слова: «От любви к семье — к служению Отечеству». Почему? Потому что настоящий патриотизм начинается не с больших слов о стране, а с конкретного доброго дела рядом с тобой.

Сегодня, как никогда, остро стоит вопрос патриотического воспитания. В Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года патриотизм назван приоритетным направлением. Но почему это сложно?

Мы видим вокруг: материальные ценности доминируют над духовными. Дети становятся равнодушными, агрессивными, у них пропадает желание помогать просто так, бескорыстно.

Что делать? Мы нашли ответ: волонтерство. Именно в дошкольном возрасте, как говорил педагог Бунаков, «зарождается зародыш любви к Родине». И наша задача — не дать ему угаснуть, а превратить в действие.

В чём новизна нашего подхода?

Традиционно патриотическое воспитание — это беседы, праздники, рассматривание картин. Это важно. Но мы пошли дальше.

Основная идея: мы создали систему, где патриотизм формируется через реальный поступок.

Ребёнок не просто узнаёт, что Родину нужно любить. Он реально помогает: кормит птиц, делает открытку солдату, убирает мусор на участке. Обучение — без принуждения, только через искреннее желание. И мы подключили к этому родителей — не как наблюдателей, а как участников.

Перед собой мы поставили цель: сформировать у детей ценностное отношение к своей стране, народу и культуре через вовлечение в волонтерскую практику.

Задачи решались следующие:

Воспитывать любовь с малого: семья, детский сад, улица — это база.

Развивать эмпатию, ответственность и желание помогать.

Внедрить конкретные волонтерские проекты.

И главное — создать систему «Дети — Родители — Педагоги». Без родителей, увы, ничего не получится.

Чтобы всё получилось, мы строго соблюдали принципы. Обратите на них внимание — это важно!

Первый и главный — добровольность. Никакого принуждения. Только «хочешь помочь?» — «хочу!».

Второй — от простого к сложному. В 2 года любим маму, в 6 лет участвуем в «Бессмертном полку».

Третий — учёт возраста. Малышам — потешки и кормление птиц, старшим — серьёзные акции.

Четвёртый — связь с жизнью. Не говорим абстрактно, а делаем здесь и сейчас.

Пятый — эмоциональное благополучие. Только доброжелательная, гуманная атмосфера.

Какие инструменты мы использовали? Это не только беседы и утреники.

Мы взяли на вооружение:

- Проектную деятельность (каждая акция — мини-проект);
- Игровые технологии (без игры дошкольника не заинтересовать);
- ИКТ (презентации, мультфильмы о Родине);
- Досуговую деятельность (праздники, конкурсы, экскурсии).

Из методов: экскурсии по саду и городу, чтение рассказов о войне, сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница» и, конечно, наши любимые дидактические игры: «Собери флаг», «Добрые слова», «Оцени поступок».

Хочу показать вам нашу систему — как мы движемся от возраста к возрасту.

Возраст	Патриотизм (что формируем?)	Волонтерство (что делаем?)
Ранний возраст (2–3 года)	Всё начинается с любви к маме, дому, семье.	Простое: кормим птиц, поливаем цветы.
Младший возраст (3–4 года)	Уважение к сотрудникам сада.	Акция «Книги малышам» — дети ремонтируют порванные книги.
Средний возраст (4–5 лет)	Знакомим с символами страны, армией.	Акции: «Накорми птиц зимой», открытки для бойцов СВО «Своих не бросаем».
Старший возраст (5–7 лет)	Уже серьёзно: Красная книга, права и обязанности	Экскурсии к Вечному огню, возложение цветов, участие в параде, помощь ветеранам на словах и деле.

А теперь — практика. Чем мы реально занимались?

- Экологические проекты: «Защитим природу вместе» — уборка территории, посадка деревьев.

-Патриотические акции: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» — каждый ребёнок рисовал портрет своего прадеда. И, конечно, открытки и письма для бойцов СВО. Знаете, как дети стараются? Каждая открытка — от души.

-Социальные акции: «Своих не бросаем» — сбор посылок, рисунков, писем солдатам.

-Шефство: «Книги малышам» — старшие дети ремонтируют книги для младших и показывают им кукольные спектакли. Это воспитывает ответственность колоссально!

Коллеги, хотим сказать честно: без родителей ничего бы не получилось. Мы не заставляли, мы приглашали.

Что мы сделали?

Консультации: «Что такое волонтерство?», «Уроки этикета для детей».

Совместные субботники — папы приходят с граблями, мамы с рассадой.

Семейные проекты — стенгазета «Защитники Отечества» с фотографиями дедушек.

Родители участвуют в акциях: приносят корм для птиц, вещи для нуждающихся, помогают мастерить кормушки.

Результат: Родители перестали быть пассивными наблюдателями. Они стали нашими союзниками. Один папа сказал: «Я и не знал, что мой сын способен на такое сострадание».

Мы создали в группе специальную среду. Ничего лишнего, всё работает на идею.

Уголок патриота: здесь флаг, герб, портрет президента, альбомы «Моя Россия», куклы в народных костюмах.

Уголок волонтера «Юный доброволец»: это наша гордость. Там висит «Календарь добрых дел», где мы отмечаем каждую акцию. Лежат медальки «За доброту» — дети их обожают. И картотека игр «Оцени поступок» — ребёнок смотрит на картинку и говорит: хорошо это или плохо.

Среда говорит с детьми сама.

И знаете, результаты нас порадовали. Мы не будем говорить голословно — вот факты.

Дети знают:

Название страны, столицу, флаг, гимн (и знают, что гимн слушают стоя).

Кто такой президент.

Традиции своего народа.

Но главное не знания! Главное — изменения в душе:

Дети стали добрее. Они сами предлагают: «А давайте поможем?», «А почему птички голодные?».

У них горят глаза, когда они рассказывают о Родине или о том, как сделали открытку солдату.

Они научились работать в команде, договариваться, уступать.

Один мальчик сказал: «Я люблю Россию, потому что здесь живёт моя бабушка и потому что, я могу помочь маленьким». Разве это не патриотизм?

Если говорить на языке цифр:

Проведено 12 крупных акций за год.

Охвачено 80 ребёнка.

Родители участвовали в 76% мероприятий.

Созданы презентации, конспекты занятий, картотеки игр.

Было и трудно, конечно. Куда без этого?

Трудности:

Малышам сложно объяснить, что такое «Родина». Спасали через образы: мама, дом, берёзка.

Не все родители сразу включились. Кто-то говорил: «У нас времени нет». Но когда увидели радость детей — подтянулись.

Перспективы на будущее:

Хотим сотрудничать с местными музеями и ветеранами.

Внедрить «Портфолио добрых дел» — у каждого ребёнка своя книжечка с наклейками за добрые поступки.

Создать группу в VK, чтобы показывать наши акции — пусть другие сады берут пример.

Волонтерство в детском саду — это не модная игрушка. Это работающий инструмент. Только когда ребёнок сам покормил птиц, сам нарисовал открытку ветерану, сам убрал игрушки за малышом — только тогда патриотические чувства становятся живыми, настоящими, осязаемыми.

Мы не просто говорим «люблю Родину». Мы учимся брать ответственность за тех, кто рядом. И это дорогого стоит.

**Мастер - класс для детей и родителей
«Есть иголка у меня, ножницы, напёрсток - куклу сделаю сейчас
из платочков пёстрых (изготовление платкового театра с детьми
дошкольного возраста и родителями)»**

**Бородуля Наталия Николаевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 86»,
Иволина Зоя Валерьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 86»,
Петрова Эльвира Викторовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 86»
г. Березники**

*«Сказка развивает внутренние силы ребенка,
благодаря которым человек не может не делать добра,
то есть учит сопереживать,
а также формировать языковую культуру ребенка».*

В. А. Сухомлинский

Цель мастер-класса: Создание условий для формирования основ патриотического сознания детей старшего дошкольного возраста через

приобщение их к народному творчеству и культуре. Формирование представлений родителей и детей о разнообразии кукольного театра.

Задачи мастер-класса:

Обучающие:

- Формировать и закреплять знания детей и родителей о культурном богатстве русского народа.
- Дать практические знания и умения по изготовлению простейшей театральной куклы с использованием платка.

Развивающие:

- Развивать приёмы работы с разным подручным материалом.
- Способствовать организации совместной деятельности детей и родителей.
- Укрепить эмоционально - позитивные межличностные отношения между участниками мастер - класса.

Воспитывающие:

- Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.
- Привлечь внимание детей и родителей к театрализованной деятельности.

Назначение мастер - класса:

Мастер - класс предназначен для родителей и детей дошкольного возраста. Каждый родитель должен знать о важности и значимости театрализованной деятельности в детском саду. Ведь театр открывает множество дверей к сердцу ребёнка.

Участники мастер - класса: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги воспитанников.

Результат мастер - класса: у детей и родителей сформированы умения изготавливать платочную куклу из подручных материалов, обыгрывать знакомый сюжет русской народной сказки.

Оборудование:

1. Русская народная музыка (аудиозапись)
2. Средства ТСО (магнитофон, проектор, экран)
3. Платки
4. Готовые цветные маски по сказке «Репка»
5. Ножницы
6. Атласные ленточки
7. Цветные резинки для волос
8. Нитки и иголка
9. Степлер
10. Сундук
11. Фишки - смайлики
12. Столы и стулья.

Оформление зала: на центральной стене зала оформить композицию из русских платков.

Ход проведения мастер – класса

Вводная часть: (звучит русская народная музыка, ведущий предлагает занять места в зале перед экраном)

Ведущий: Добрый день, дорогие дети, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами и хотели бы сегодня затронуть одну из актуальнейших тем педагогики. А о чем пойдет речь, вы догадаетесь, прочитав цитату великого педагога В.А. Сухомлинского «..... - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

О чем мы сегодня с вами будем говорить?! *(выслушивает ответы родителей)*.

Ведущий: Конечно же, об ИГРЕ! Игра - представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Расскажите, пожалуйста, в какие игры любите играть дети? *(выслушивает ответы детей и родителей)*. *Подводит итог высказываниям:* Да, мы услышали, что вы играете в: дидактические, с/ролевые, подвижные, экспериментирование, конструктивные, с правилами. По ходу ведущий раздаёт фишки – смайлики участникам – взрослым (6 человек).

Все, кто получил смайлик, прошу выйти. Я предлагаю Вам стать участниками мастер - класса. Так как мастер - класс рассчитан на взрослых и детей, приглашаю пары «мама – ребёнок» выйти ко мне! Спасибо, вот мы выбрали пары - участники (родитель и ребенок).

Прошу Вас подойти и присесть к моему волшебному сундуку.

1 часть:

Педагог обращает внимание на сундук.

- Как вы думаете, что может лежать в этом сундуке?

Педагог выслушивает варианты ответов

- Давайте откроем и посмотрим, что в сундуке.

Достает платки, разворачивает их, рассматривает.

Заглянем в старый сундучок

Лежит там бабушкин платок,

Ведь с незапамятных времён -

Он женский спутник и дружок!

Платок - в подарок дорог был

Любовь он, счастье приносил

Платок вас от жары спасёт,

И в холод - он всегда согреет...

- Посмотрите на платки - они все разные. Чем они отличаются? (узорами, рисунком, орнаментом, цветом). А кто знает, что обозначают эти цветы и узоры? (ответы родителей)

Рассказ педагога

Расскажу я вам сегодня сказку интересную! Жила-была, девица красная звали ее в народе Хавронья. Была она такая милая что ни в сказке сказать, не пером описать. Жила она в богатом тереме в том тереме стоял сундук

расписной, в том сундуке хранились расписные платки. И поведала она мне историю об этих платках. Платок - древняя часть женской одежды.

Девуцы - на плечах платки красивые носили

И из платков наряды шили.

Наряды - всем на удивленье,

Женихам на загляденье!

На Руси замужняя женщина по обычаю покрывает голову платком, так как ей нельзя было показывать волосы. По старинному поверью, свадебный платок обладал магической силой и был оберегом семьи. Платок, прежде чем поступал к покупателю, проходил через руки восемнадцати мастеров!

На платках мастера изображали цветочные узоры:

роза – символ красоты,

лилия - знак древа жизни,

георгины - силу к жизни и признательность,

тюльпан - символизирует чистоту, праведность и нежность, очарование, молодость,

пионы – символ веселья, богатства, счастья.

Я была поражена красотой и необыкновенностью каждого платка! Я накидывала платок на плечи, голову, крутилась перед зеркалом, садилась и разглядывала удивительный орнамент. Сказочные цветы, узоры вызывали радость и восхищение. Мне казалось, что я окунулась в сказку.

И сегодня я принесла эти платки Вам.

- Я задумалась, а как мы можем использовать эти платки в наше время? Расскажите, где и как можно использовать данные платки? Покажите свои варианты их использования *(выслушивает варианты ответов и подводит итог.)*

У меня платочек расписной.

Он волшебный, не простой.

Будем мы сейчас играть

Платочек будем превращать!

- А я предлагаю Вам сделать театральную куклу. Хотели бы сами ее сделать?

- Подойдите и выберите понравившийся вам платок, когда вы его развернете, то увидите, какой сказочный персонаж, вам достался!

- Присаживайтесь за рабочие столы.

2 часть (практическая)

Для того чтобы сделать куклу, нам понадобится: *(11 слайд)*

1. Платок.
2. Готовые цветные маски.
3. Ножницы.
4. Атласные ленточки.
5. Цветные резинки для волос.
6. Нитки и иголка.
7. Степлер.

Объяснение работы. Вырезаем маски животных, затем берем цветной платок и складываем, его пополам, находим середину и пришиваем маску сказочного героя, по краям платка пришиваем резинки - они служат для того, чтобы ребенок смог продеть в них руки и свободно ими двигать. Желательно ленточки нарезать таких размеров, чтобы дети свободно могли продеть их через голову, но и не слишком длинными, иначе будет не красиво и не удобно. Распределите обязанности между собой, что вы будете делать и приступайте к работе (5 - 7 минут на изготовление).

Вот наша платковая кукла для театрализованной деятельности готова!

Посмотрите на театральные куклы и назовите героев какой сказки у вас получились? (*Сказка «Репка»*).

Наш платковый театр получился - ярким и зрелищным, и послужит настоящим украшением любого театрального представления.

- Прошу остальных детей выйти на импровизируемую сцену и помочь разыграть сказку

(12 слайд)

Разыгрывается сказка (*рассказчиком можно выбрать взрослого или ребёнка – по желанию*).

Бабка с дедом дружно жили.

Репку вместе посадили.

Вот она росла, росла

Наконец и выросла.

Внучка репку поливала,

Жучка репку охраняла,

Мурка с мышкой все плясали

Свою репку развлекали.

Репку пробовала я,

Очень вкусная она (эти слова может зачитать «рассказчик» - взрослый).

3 часть - заключительная

Рефлексия

«Что нового вы узнали, и было ли вам интересно?» после чего передают платочек следующему.

- Понравилось ли вам быть артистами? Расскажите о своих впечатлениях?

- А почему у вас все получилось?

- А как вы думаете, можно ли ещё детям будет изготовить такой вид театральной куклы? Почему?

- Как вы думаете, а какие качества и практические навыки приобрели вы и ваши дети, изготавливая данный вид театра.

Спасибо за активное участие в мастер - классе, скажите спасибо своему другу!

Мастер – класс
«Путешествие по народам России. Играем и говорим»

Демина Ольга Павловна,
учитель-логопед
ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром»
Детский сад № 22, г. Соликамск

Атмосфера: стулья полу кругом, 2 стола с пособиями, спокойная музыка.

Сегодня на практикуме мы будем не просто слушать, а пробовать, ошибаться, или даже смеяться и открывать для себя простые, но эффективные инструменты для развития речи, которые легко использовать в общении с детьми.

Тема нашего мастер-класса выбрана не случайно: «Путешествие по народам России Играем и говорим», 2026 год объявлен Годом единства народов России и это прекрасный повод посмотреть, как богатейшая культура нашей страны становится увлекательным игровым полем для развития речи.

А начнем с простых вопросов:

«Как вы считаете, важно ли знакомить детей с народами, проживающими на территории России?» (ответы педагогов)

«Как вы считаете, а сколько примерно народов проживает на территории России?» Примерно на территории России проживает около 200 разных народов. (ответы педагогов)

Следующий вопрос: «Что вы ждете от сегодняшней встречи?» или «О чем бы вы хотели узнать сегодня?» (ответы педагогов)

Когда мы говорим о воспитании патриота, важно помнить, что любить Родину можно, если вы знаете ее. И узнать страну через народы - это прекрасно. Россия – большая многонациональная страна, поэтому так важно знать культуру и традиции людей разных народов проживающих на её территории

Культура живая, постоянно пополняется, но ее истоки нас удивят: Искусство (от живописи до архитектуры), достопримечательности народов разных регионов, родной язык, музыка, танцы, игры, национальная кухня).

Давайте посмотрим, как хорошо вы сами знаете народы России?

Немного вспомним традиционные жилища разных народов. И первое: какой ответ верный?

- якуты

- тоже якуты

у якутов летом и зимой жилища отличаются. УрасА - Летний дом, а Балаган –зимний дом.

- башкиры

- татары

– ингушИ

Какая ошибка была на предыдущем слайде. Кто заметил?

Ингуши башкиры Дагестанцы Вы заметили ошибку? Такого народа, как дагестанцы. не существует. Есть регион - Республика Дагестан. На территории Дагестана проживают разные народы, у них разные обычаи и языки.

Я хочу поделиться с вами дидактической игрой «Путешествие по России». Мы используем простой и любимый детьми предмет — кубик, как портал в мир культурного богатства нашей страны.

Сегодня каждый из вас может попробовать стать каким-то народом России. Выбираем на Синем кубике народ России.

Подумайте, где вы живете? Это зеленый кубик

Что вы кушаете? Это желтый кубик

И на каком музыкальном инструменте играете? Это красный кубик

Посмотрим, что у вас получилось?

Выложив, потом расскажите о своем народе. Вам на это 30 сек.

А теперь, глядя на свою схему, расскажите про этот народ!» Это учит детей анализировать, сравнивать и составлять связный рассказ.

Слайд. русские, якуты, башкиры

Слайд. манси, чеченцы, чукчи

Следующие Варианты игр:

«Найдите жилище, название которого начинается на звук [И] (изба, иглу), Найдите блюдо, в названии которого звук [Ч] (Чак-чак, Чепалгаш)», название каких музыкальных инструментов начинается на звук (Б) – Бубен, балалайка.

«Дорогие педагоги, эту игру можно и нужно продолжать играть в детском саду! Попросите ребенка быть вашим гидом. Вместе найдите на карте, где живут эти народы. Рассмотрите их национальные блюда или музыку. Ваш интерес — лучшая мотивация для ребенка!»

У каждого народа есть свои художники, предлагаю вам познакомиться с их творчеством. Есть картины, на которых мало деталей. например. известная картина бурятского художника «Двое в степи»

Многим детям тяжело даются, простые описания картин. Чаще ребенок видит то, что крупно, на переднем плане. А чтобы увидеть картину в целом нам поможет прием Лупа. С помощью этого приема дети разглядывают картину детально.

Или сейчас мы с вами рассмотрим картину с большим количеством деталей, которые могут быть интересны детям. Но первоначально скажите: «Как вы думаете, что нарисовано на картине, которая называется «По воду»

Такие приёмы помогают детям озвучить собственные представления.

Следующий этап - это блуждание по картине. Каждая команда ответьте на вопрос и запишите ответ.

- чего на картине только два (два ствола, два глаза, два ведра и т.д.);

- какие слова со звуком «п» есть на картине (подсолнух, платье, пуговицы);

Прием «Поиск странностей»! Попробуйте и вы найти странности на этой картине (почему нет дороги или тропки; почему дом в глухом лесу).

Не забывайте: то, что странно одному, может быть не странно другому.

Есть разные задания и упражнения помогающие рассматривать картины. Предлагаю вам их выполнить.

Слайд. Найдите картины бурятских художников. Отметь, кого больше на картине людей или лошадей? (>,<=) На картине изображен Бык или Корова? Обведи нужное слово. Как ты думаешь, это море или река? Раскрась нужный квадрат.

Слайд. На каждой картине уже даны задания. Дети могут выполнять из в своем темпе, а дам вам обзор. Найдите картины якутских художников. Отметь, на какой картине больше детей? (>,<=) Сколько собак на картине? Обведи самого маленького персонажа на картине. (если приглянитесь, увидите младенца на руках). Что выше дети или забор? Раскрась нужный квадрат. Обведи самого старшего ребенка на твой взгляд. Почему? (высокая)

Слайд. Найдите картины татарских художников. Нарисуй, что может быть в коробке в руках у женщины? Сколько фиолетовых цветов ты видишь? Обведи на картинке подсолнух.

Слайд. Найдите картины мордовских художников. Какое время года может быть на картине слева? Раскрась нужный квадрат. Обведи самый красивый цветок? Сколько человек на картине справа? Обведи на картине дочь?

Важно не выучить художников и их картины. А развивать НАСМОТРЕННОСТЬ. То, что будет помогать ребенку идти дальше по жизни и развивать новые нейронные связи.

Вот такие приемы будут интересны для детей при работе с картинами художников народов России.

Совсем недавно мы встретили новый год! Где главный герой, конечно, дед мороз. Ребятам всегда интересно знать, про этого героя! (Педагоги дискусируют)

Дедов Морозов живет в России очень много, у каждого своего наряда, украшен орнаментами. Посмотрите, какие они все разные!

Вариант игры «Необычные орнаменты»:

Перед вами Дед Мороз Республики Марий Эл.

Посмотреть на экран и запомнить значение каждого символа.

Вы знаете, что означает, каждый орнамент.

Игра 1. Задание для команды: Выложите из орнаментов код – бабочка, дерево, солнце, лебеди

Задание для другой команды: Вам необходимо выложить код – солнце, лебеди, бабочка, дерево.

Следующий вариант игры.

1 команда, составьте предложение из этих двух орнаментов (*не называть лебедь, солнце*). Какие 2 слова мы будем использовать? Вторая команда эти двух орнаментов. Какие 2 слова мы будем использовать? (бабочка, дерево)

Можно с помощью данных картинок составить целый рассказ.

Следующий способ: Я покажу, а вы называйте? (Бабочка за деревом, бабочка перед деревом и т.д.)

Полную картину этих народов помогут рассказать музыкальные инструменты. Игра «Соотнеси матрешку с музыкальным инструментом».

Найдите карточку с изображением матрёшек и инструментов. Сейчас я включу вам звук их любимого инструмента, а вы попробуете угадать, какой это инструмент и соединить с этой матрешкой.

Идем дальше к вопросам традиций и поговорим про Удмуртию. Коренное население удмурты.

Мы попали на традиционное удмуртское застолье.

Чем нас могут угостить? Конечно – традиционным блюдом, это суп «ПУштем».

Слайд. Посмотрите на картинку из каких ингредиентов состоит суп. Необходимо выбрать ингредиенты и выложить на листе рецепта. А сейчас расскажите, какие ингредиенты вы выбрали, а какие вы. Давайте сравним кто был ближе к рецепту.

Каждая команда рассказывает, что они положили в удмуртское блюдо.

(Для приготовления супа вам потребуется: вода - около 2-2.5 л, картофель - 4 шт., морковь - 1 шт., лук репчатый - 1 шт., яйцо - 2 шт., мясо (курица, колбаса или сосиски) - 200г., соль - по вкусу, перец - по вкусу, масло растительное для жарки. Необычный рецепт супа, который можно очень быстро приготовить из остатков продуктов в холодильнике. Традиционно для супа «пуштэм» берут курицу, но можно обойтись и... парочкой сосисок. Самое интересное, что этот суп загущают примерно так же, как это делают в азиатской кухне — добавляют в горячий бульон сырое яйцо).

Забрать этот рецепт вы можете по куар-коду. Играйте в такие игры с детьми в детском саду распределяйте порядок приготовления блюда, и конечно приготовить его вместе с ребёнком. А блюд разных национальных очень много. Создавайте свою кулинарную книгу.

И конечно, как обойтись без игр. У каждого народа России есть свои, фирменные игры.

Предлагаю поиграть в народную татарскую игру «Тимербай». В эту игру играют татарские народы. (читать на слайде)

Нам необходимо взяться за руки и сделать круг. 1,2,3, а Тимербаем будешь ты –. Он становится в центре круга. Проговариваем слова игры, а в конце на слова «Вот, так» выполняем движение которое показал водящий. *Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя).* Движения, которые уже показывали, повторять нельзя.

Все говорят: «Много детей у Тимербая, Дружно, весело играют. В речке быстрой искупались, Нашалились, наплескались, Хорошенечко отмылись. И красиво нарядились. И ни есть, ни пить не стали, В лес под вечер прибежали, Друг на друга поглядели, Сделали вот так!

Эту игру знают все народы. «Золотые ворота».

Выбираются двое педагогов, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные педагоги или

игроки берутся за руки, встают в хоровод и проходят под воротами. Игроки – ворота напевают:

«Золотые ворота, проходите, господа. Первый раз пройдем. Всех мы вместе соберем. Первый раз прощается, Второй раз запрещается, А на третий раз не пропустим вас!»

Пойманные встают вместе с «воротами». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают. Правила игры. Игроку, который должен пройти через «ворота», нельзя останавливаться перед ними (из-за боязни, что они закроются). Хоровод нельзя разрывать. Опускать руки («закрывать ворота») можно только на последнее слово речитатива.

Рефлексия. Практика благодарности, гордости (Можно использовать Кубик с гранями)

Логопед: «Уважаемые педагоги, наша встреча подходит к концу. Давайте подведём итоги. Перед вами кубик. Я попрошу каждого из вас бросить его и поделиться в соответствии с выпавшей гранью:

- «Узнал» – что нового вы сегодня узнали?
- «Понравилось» – какой момент встречи запомнился больше всего?
- «Удивило» – что стало открытием?
- «Применю» – какую игру или приём возьмёте на вооружение?
- «Спасибо» – поблагодарите кого-то или что-то.
- «Горжусь» – чем сегодня можете себя похвалить?»

Заключительное

слово

Логопед: «Большое спасибо за вашу активность, искренность и теплую атмосферу! Помните, что самое важное в развитии речи – это живое общение, совместная игра и интерес к миру вокруг. Вы – самые главные проводники для своих детей в мир знаний и культуры. Давайте вместе растить детей, которые будут грамотно говорить, думать и с уважением относиться к разнообразию нашей великой страны».

Игра «Магический шар»

Представьте себя волшебником, способным отправить близких в путешествие одним заклинанием. Хлопнем три раза ладошками и весело скажем: «До новых встреч!»

Мастер-класс «Азбука юного патриота»

**Попкова Наталья Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 92»**

**Третьякова Елена Юрьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 92»
г. Березники**

Цель: повышение компетентности педагогов ДОУ по вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Задачи:

- Обогащать педагогические умения слушателей по нравственно-патриотическому воспитанию.
- Разработать оригинальное пособие по формированию гражданско-патриотической позиции
- Создать условия для проявления познавательной активности, творческого самовыражения, эмоционального комфорта.
- Вызвать у участников интерес к данной форме работы.

Оборудование: ватман, расчерченный на 33 квадрата, цветные маркеры, листы бумаги, картинки по теме.

Ход:

I. Уважаемые коллеги, я рада Вас приветствовать. Предлагаю Вашему вниманию мастер-класс на тему: «Азбука юного патриота».

И это не случайно, ведь сегодня тема патриотизма, отечества, Родины, - это наиболее острые вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему отечеству. Патриотическое воспитание – один из сложных и многогранных аспектов реализации ФГОС ДО.

Есть очень хорошие слова Омар Хайяма: «Дети нас не слышат. Они на нас смотрят». Поэтому нам педагогам как никому другому необходимо, прежде всего построить себя как личность и обращать большое внимание на то, какими средствами, методами и формами работы организовывать патриотическое воспитание, чтобы заинтересовать воспитанников. Ведь нельзя заставить любить отечество. Любовь надо воспитывать.

II. Предлагаю Вам составить «Азбуку юного патриота» - как одну из форм патриотического воспитания и отличный элемент говорящей среды. Горизонтальная азбука – это лист бумаги, на котором буквы русского

алфавита расположены в виде таблицы. В ячейке с нужной буквой надо нарисовать, приклеить рисунок по теме и написать слово.

В течении 10 минут вам нужно вспомнить важные слова, которые связаны с нашей страной, традициями, историей и самим создать азбуку, подбирая слова на заданную букву.

Работа по созданию азбуки.

III. Итог. Рефлексия. Уважаемые коллеги спасибо за работу!

Вот такую Азбуку «Юного патриота» мы с вами сегодня составили, где вы проявили своё творчество и показали свою гражданскую позицию. Данную форму работы вы можете использовать со своими детьми старшего дошкольного возраста. Например, ко дню народного единства, к 9 мая и др.

Игра «Закончи предложение» игра с мячом в кругу

1. Сегодня на мастер-классе я рисовал(а)...
2. Сегодняшний мастер-класс помог мне убедиться...
3. В ходе мастер-класса мне было...

Мастер-класс «Использование текстильной графики в патриотическом воспитании дошкольников»

Рылова Светлана Олеговна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 72»

Якимова Олеся Владимировна, старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 72»

г. Березники

Цель: знакомство педагогов с технологией «текстильной графики» как средством патриотического воспитания дошкольников.

Задачи:

- продемонстрировать практическое применение вязаных шнурков текстильной графики для создания иллюстраций достопримечательностей родного города;
- мотивировать педагогов к использованию доступных и эффективных методов продуктивной деятельности, обеспечивающих успех каждому ребёнку;
- раскрыть важность воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста;
- создать условия для обмена опытом использования традиционных и нетрадиционных форм продуктивной деятельности в патриотическом воспитании;

- показать, как продуктивная деятельность помогает детям визуализировать абстрактные понятия («Родина», «патриот», «страна», «родной город»).

Материалы для мастер-класса:

- пособие «Текстильная графика»;
- слайд-презентация;
- листы картона или плотная ткань (основа для композиций);
- мольберт/доска для фиксации ответов участников мастер-класса.

Ход мастер-класса

1. Вводная часть (5 минут)

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы говорим о патриотическом воспитании дошкольников — важной задаче современного образования.

Почему так важно воспитывать патриотические чувства у детей уже в дошкольном возрасте? (*Обсуждение*).

Какие методы и приемы вы используете в своей практике для патриотического воспитания дошкольников? (Например: беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, знакомство с народными традициями и т. д.)

Согласны ли вы что через продуктивную деятельность мы можем создать условия для развития основ патриотических чувств у наших воспитанников?

Назовите как традиционные (рисование, лепка, аппликация), так и нетрадиционные (пластилинография, ниткография, рисование солью и т. д.)

(*Педагоги отвечают, ведущие кратко фиксируют ответы*).

Теперь давайте посмотрим на несколько иллюстраций, которые мы создали, используя искусственный интеллект, как одну из форм нетрадиционной совместной со взрослым продуктивной деятельности. (*Демонстрируются иллюстрации: дети пытаются рисовать или лепить, у них не получается, они расстраиваются.*)

Знакомая ситуация? Порой традиционные формы продуктивной деятельности вызывают у детей сложности, и даже разочарование. А ведь именно через творчество дети учатся визуализировать такие сложные для понимания дошкольников, как «Родина», «патриот», «страна», «родной город», «Отечество».

Возникает вопрос: знаете ли вы метод, который поможет каждому ребёнку, даже самому маленькому, с минимальными рисками избежать неудач в своем творчестве?

(*Педагоги высказывают предположения*)

Иллюстрация ребенок рисует текстильными карандашами

Обратите внимание на слайд. Как вы думаете, какая технология на нем представлена. Что она собой представляет? Какие ее основные особенности?

2. Практическая часть (10 минут)

«Текстильная графика» — одна из составляющих технологии «мягкой педагогики». Её суть заключается в использовании мягких, податливых материалов, которые легко поддаются манипуляциям

даже самым маленьким детям. Один из таких материалов — вязанные разноцветные шнурки разной длины — текстильные карандаши.

Преимущества этого метода:

- доступность и простота материалов;
- развитие мелкой моторики, координации движений;
- возможность быстро создавать и корректировать образы;
- гарантированный успех для каждого ребёнка, независимо от уровня развития художественных навыков;
- эмоциональная вовлеченность и радость от творчества.

Задание для педагогов:

В практике работы «текстильную графику» можно использовать для достижения разных целей. Но сегодня мы хотим представить ее в свете знакомства с родным городом.

Формирование фокус-группы

Приглашаем вас принять участие в занимательном эксперименте с использованием данной технологии. Представляем вашему вниманию дидактическое пособие «текстильные карандаши» (*ведущие высыпают перед участниками элементы пособия*). Слайд с методическим обоснованием пособия

Мы не будем останавливаться на методическом обосновании использования данного пособия, оно представлено на слайде.

(педагоги начинают манипулировать с текстильными карандашами)

Наш эксперимент уже начался. Вы уже взяли в руки наши карандаши/ захотелось подействовать/ стало любопытно? Почему? Что можно с ними сделать? (*Обсуждение*)

У дошкольников всегда возникает ситуативный интерес ко всему новому, яркому, необычному. В такие моменты можно спровоцировать интерес к любому событию. Давайте и мы попробуем создать простейшие образы.

Расскажите о своих впечатлениях: легко, сложно, есть ли возможность исправления и доработки образа по вашему замыслу, пошла ли ваша фантазия дальше? (*Обсуждение*)

Давайте усложним задачу и посмотрим на возможности использования карандашей в рамках патриотического воспитания. Что мы можем сделать используя их в совместной деятельности с детьми. (*Идеи педагогов*)

А мы предлагаем вам еще один вариант: мы вместе с орлятами-дошколятами создаем карту города в рамках подготовки сюрприза для родителей на День города, который традиционно проходит в конце июня. Данная работа рассчитана на три месяца, но объем информации о городе велик и включает в себя разные аспекты: история, промышленность, памятные места, знаменитые люди, семьи. Поэтому нам просто необходима ваша помощь. Мы уже начали заполнять нашу карту и предлагаем вам приобщиться к этому событию. Создайте иллюстрацию одной из достопримечательностей нашего родного города, используя «текстильную графику».

Пошаговая инструкция:

- Подберите шнурки нужных цветов и длины.
- Разложите шнурки на основе, формируя силуэт достопримечательности (например, очертания здания, памятника, парка).
- Добавьте детали, используя шнурки другой длины и цвета.

Педагоги выполняют задание. Ведущие консультируют, помогают, подсказывают идеи.)

Какие задания можно еще придумать для детей разных возрастных групп в контексте знакомства с родным городом? (Вопросы для обсуждения: какие эмоции вы испытали в процессе работы?

как вы думаете, какие патриотические

понятия можно раскрыть с помощью этого метода? (Например, гордость за свой город,

уважение к его истории, любовь к малой родине.)

Какие достопримечательности города подойдут для этого задания?

3. Заключительная часть (5минуты)

Предлагаем вам выразить свое отношение к данной технологии используя текстильные карандаши (*Педагоги создают образы, отражающие их отношение к мастер – классу и поясняют смысл созданных образов*)

Вопросы к обсуждению:

- Почему вы использовали данный образ?
- Какие приемы использовали для выражения своего отношения?
- Легко ли выполнить данное задание детям?
- Технология «Текстильной графики», действенный способ помочь ребенку добиться успеха в продуктивной деятельности?

Через создание образов достопримечательностей родного города дети не только развивают творческие способности и мелкую моторику, но и формируют первые представления о патриотизме.

Надеемся, что предложенная технология найдет место в вашей педагогической практике. (*Краткий обмен мнениями, ответы на вопросы.*)